5.

Parmi les Blessés

LIBRAIRIE ARMAND COLIN

La Guerre vue d'une Ambulance, par l'abbé *Félix Klein*, aumônier de l'Ambulance américaine. In-18, avec *12 documents photographiques*, broché (5e édition). . . . . 3 fr. 50

La Russie et la Guerre, par *Grégoire Alexinsky*, ancien député à la Douma. In-18 (2e édition revue et augmentée), broché . . 3 fr. 50

L'Italie et la Guerre, d'après les témoignages de ses hommes d'Etat : *Salandra, Tittoni, Bazilaï, Orlando, Sonnino*. In-18, broché (2e édition). . . . . 1 fr. 50

L'Angleterre et la Guerre, par *Henry Wickham Steed*. In-18, broché (2e édition). . . . . 0 fr. 50

" *L'Éternelle Allemagne* ", par *Victor Bérard*. In-18, broché . 4 fr. »

La plus Grande France : la tâche prochaine, par *Probus*. In-18, broché . . . . . 3 fr. »

Les Origines de la Guerre Européenne, par *Auguste Gauvain*. In-18, broché (3e édition). . . . . 3 fr. 50

Mod.
A366p Alexinsky, Tatiana

TATIANA ALEXINSKY

Parmi les Blessés

Carnet de route d'une aide-doctoresse russe

LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, boulevard Saint-Michel — PARIS

1916

150066
9/5/19

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays

Copyright nineteen hundred and sixteen
by Max Leclerc and H. Bourrelier,
proprietors of Librairie Armand Colin.

A MON MARI

PARMI LES BLESSÉS

I

Un train sanitaire. — Récits de blessés. Le départ. — Types d'infirmières.

Notre train sanitaire est tout à fait une ville roulante, une petite ville provinciale, avec ses petites affaires, ses petites occupations, ses petits intérêts.

Au milieu du train se trouve une voiture de première classe pour le personnel; il en vient ensuite une de troisième classe, dont une moitié nous sert de salle à manger, et l'autre de salle de pansement. Puis les voitures servant de cuisine, de glacière, de resserre pour le linge propre et pour le linge sale; une voiture est affectée au logement de nos *sanitary*, c'est-à-dire des infirmiers, des brancardiers, etc. Les *sanitary* exceptés, tout le per-

sonnel est « civil » et composé exclusivement de femmes. Notre train est un train féministe, ce qui m'inspire une sorte d'orgueil.

Les compartiments administratifs et ménagers de notre train sont précédés et suivis des voitures transportant les blessés : pour les officiers, une voiture de deuxième classe; pour les soldats, quatorze wagons à marchandises, aménagés en ambulances et appelés *tieplouchki*, et huit voitures de quatrième classe. Ces dernières sont occupées par les hommes légèrement atteints; les quatorze autres wagons sont ceux des grands blessés. Certains sont pourvus de huit lits mobiles spéciaux avec des matelas mous, sur lesquels on place les brancards où sont étendus les hommes.

Tout le temps, notre train est en mouvement. Formé à Moscou, il a quitté son point de départ, au commencement de la guerre, à l'état embryonnaire, emportant tout le matériel médical et le personnel, mais n'ayant pas encore son nombre actuel de voitures : les nouvelles lui furent « accrochées » dans une

des grandes villes proches de la bataille; et il est devenu ce qu'il est aujourd'hui : un long « train sanitaire » à trois dizaines de wagons.

Quand je commençai à faire connaissance avec mes collègues, je ne fus pas peu surprise, je l'avoue, en entendant pour la première fois les noms de nos infirmiers : tous ces noms sont à consonnance germanique; pas un seul Russe parmi eux. Beaucoup de nos *sanitary* ont aussi l'aspect typique des Allemands : les yeux clairs, les cheveux blonds ou roux, les traits mous et les mouvements lents et méthodiques. Et ce n'est pas une illusion : ils sont allemands en effet. Ce sont des menonites, c'est à-dire des membres d'une secte évangélique venus en Russie sous la grande Catherine, qui aimait les philosophes français et les colons allemands. Ils se sont réfugiés chez nous pour échapper aux persécutions religieuses qu'on leur avait fait subir d'abord dans les Provinces-Unies, ensuite en Prusse.

La Russie est vraiment un pays de possibilités illimitées : son gouvernement, qui poursuivait les sectes chez ses propres sujets,

accueillit ces hommes à qui l'étranger refusait la liberté de conscience. Il leur donna des terres cultivables dans le midi du pays, il les exempta des impôts, et, respectueux de leur religion, qui interdit de tuer et de faire la guerre, il les dispensa du service militaire armé, en les réservant pour les services auxiliaires et sanitaires.

Comme infirmiers, ces Allemands russes sont parfaits : très doux pour les blessés, très ponctuels et très intelligents. Chacun de nous voit bien qu'on peut avoir toute confiance en eux.

* * *

Dans chaque *tieplouchka*, il y a place pour douze blessés. La *tieplouchka* est un wagon à marchandises avec un poêle au milieu ; des lits sont placés sur le plancher ou accrochés aux parois, sur trois étages. Le total des voitures pour les blessés est, dans notre train, de vingt-trois. Une aide-doctoresse, assistée d'une sœur, a sous sa surveillance dix wagons avec des « blessés légers » ou six avec de « grands blessés ». Moi, je suis chargée de six wagons de « grands blessés ».

Avant le départ du train, nous devons interroger chaque blessé, savoir quand il a été pansé pour la dernière fois et quel est son état.

On monte dans les *tieplouchki* par des marchepieds mobiles, qu'on enlève au départ. Il faut se hâter pour parvenir à examiner tous les blessés avant que le train se mette en marche. Au cas contraire, on risque de rester dans la *tieplouchka* jusqu'au prochain arrêt, parce que les véhicules ne communiquent pas et qu'on ne peut passer de l'un à l'autre sans descendre. Or, on ne sait même pas quand viendra la halte : il n'y a pas d'horaire fixe en temps de guerre. Parfois, le train roule pendant plusieurs heures de suite; parfois, il s'arrête toutes les dix minutes.

Pendant que je courais à la pharmacie, installée dans une voiture de troisième classe, le train est parti.

J'ai donc dû monter dans la *tieplouchka* la plus proche et y rester. Je refais les pansements si c'est nécessaire, je m'assieds sur un lit et j'entame la conversation avec les hommes. Chacun me raconte comment il a été blessé et évacué, me donne ses impressions.

« Ma petite sœur, dit un des soldats, on nous transporte à N..., et ma famille habite à V.... Notre train passera par V.... Permettez-moi d'y descendre. Je verrai mes parents et puis je viendrai tout seul à N.... »

Je réponds que je n'ai pas le droit de l'autoriser à quitter le train et que même le médecin en chef ne peut pas le faire, parce que cela regarde les autorités militaires.

« Il ne me reste donc qu'à descendre à V... sans permission? dit le soldat mi-interrogativement.

— Si je ne peux pas vous donner la permission, je ne peux pas non plus vous retenir de force dans ce wagon, lui dis-je. En tout cas, n'oubliez pas que votre lieu de destination est N... et, après avoir passé deux ou trois jours à V... chez les vôtres, allez à N... et présentez-vous au commandement de la place. »

Deux autres blessés expriment aussi le désir de rester quelque temps à V... pour des raisons semblables. Je ris et leur dis que tout un wagon de blessés ne peut pas s'esquiver à V... sans qu'on s'en aperçoive.

Le train s'arrête. Je passe dans une autre *tieplouchka*. De nouveau le pansement, la con-

versation. Un nouvel arrêt du train, et je suis dans la troisième voiture. Je les visite ainsi toutes les six. La nuit vient. Très fatiguée, je termine mon travail et je vais au wagon-salle à manger. Mes collègues sont déjà là, et nous nous mettons à table : il est l'heure de dîner.

* * *

La gare de V.... Je descends sur le quai. Deux des blessés qui peuvent marcher descendent aussi. Une foule d'habitants de V... les entoure : des vieilles femmes, de jeunes garçons, des ouvriers, des moujiks, des employés de chemin de fer. Ils interrogent les blessés : D'où viennent-ils? Contre qui se sont-ils battus? Quel air ont les Allemands, et sont-ils braves? Chaque soldat répond à sa manière. Il y en a qui admirent la préparation technique des Allemands : « Savez-vous comment ils construisent leurs tranchées? Une automobile traîne une charrue qui creuse une tranchée d'un seul coup, une tranchée telle qu'on y est bien protégé contre les shrapnells et les obus. Et nous? Nous ne creusons qu'avec une

petite bêche. Il nous est très difficile de les vaincre. »

La foule écoute ces paroles avec tristesse, la tête basse. Une vieille femme essuie des larmes. Elle songe sans doute à son fils, qui est allé combattre cet ennemi si puissant.

Un autre soldat ne partage aucunement l'avis pessimiste de son camarade. Il n'a que du mépris pour les Allemands.

« Ils pourront faire durer la guerre autant qu'ils voudront et rester dans leurs tranchées des années entières, mais ils ne nous vaincront jamais. Nous les briserons, bien sûr, nous les briserons. Nous avons déjà brisé les Autrichiens. Quant aux Allemands, il faut seulement avoir de la patience. Il ne faut pas se hâter de faire la paix. Il n'est pas difficile de la faire, mais qu'est-ce qui en sortirait? Voilà à quoi il faut penser, » disait ce blessé en pérorant.

Son langage encourageait visiblement la foule.

* * *

Le lendemain, vers midi, nous étions à N.... On déchargeait le train. Je me trouvais à la

sortie de la gare et aidais à placer les blessés dans les traîneaux, qui les emmenaient aux hôpitaux en glissant rapidement sur la neige épaisse. Le train contenait quatre cents blessés ; et leur transport dans les traîneaux dura plus d'une heure. La population fit aux soldats un chaud accueil. On leur donnait du pain, des *baranki*, des pommes, des cigarettes. Chacun apportait ce qu'il pouvait.

* * *

Le personnel médical de notre train compte treize personnes, dont onze femmes. Oui, c'est vraiment un train féministe.

Le médecin en chef est une « doctoresse » de quarante ans. Pour l'énergie, elle ne le cède à aucun homme. Pour l'hospitalité, elle ressemble à une châtelaine : tous les hôtes trouvent chez elle un bon accueil. Elle traite bien ses subordonnées, mais elle a ses petits caprices, ou plutôt ses bizarreries. Elle surveille étroitement la vie sentimentale des jeunes filles qui travaillent dans son train et intervient, parfois très maladroitement, toutes les fois qu'elle soupçonne un commencement de ro-

man. De temps en temps, elle leur adresse des discours où elle combat violemment ce qu'elle appelle avec une sorte de mépris « l'instinct sexuel » et se révolte contre la « faiblesse » des femmes.

Son androphobie s'explique peut-être par des raisons personnelles. Elle a divorcé déjà depuis dix ans. Elle menait avant la guerre une vie indépendante, remplissant un emploi de médecin dans un zemstvo provincial. Elle a un fils, élève d'un collège. La guerre déclarée, elle quitta ses occupations habituelles, ses malades, son fils, et alla où l'on se battait.

Les autres femmes qui travaillent dans notre train sont pour la plupart de vraies « intellectuelles » russes, qui ne peuvent pas se satisfaire de la vie ordinaire dans les coins provinciaux de l'immense empire et cherchent un débouché à leurs forces morales et à leur aspirations sociales. La guerre les attire, comme faisaient précédemment toutes les luttes et les souffrances du peuple.

Une de mes collègues est venue chercher un salutaire oubli de ses malheurs : elle a perdu son fils, qu'elle aimait follement, et son mari, qui était pour elle non seulement l'homme

aimé, mais un ami et un camarade véritable.

Une autre, encore jeune, a déjà réussi à passer une dizaine d'années à la campagne comme maîtresse d'école. Elle cultivait le champ de l'instruction populaire dans des conditions très désavantageuses, parmi une population grossière et illettrée, sous la lourde autorité de la bureaucratie et de la police. Elle est aigrie et dure, et la première impression qu'elle fait n'est pas bonne. Mais, quand elle soigne les blessés, le vrai fond de son âme s'aperçoit, et à travers un ton volontairement rude brille une parole de caresse, un sourire d'amour, dont elle encourage ceux qui souffrent :

« Il n'y a pas de quoi gémir! Aie de la patience pour une petite minute! Ça te fait mal, mon pansement? Mais ça te guérira tout de même, n'est-ce pas? »

Et elle le regarde à travers ses lunettes, comme si elle voulait lui demander pardon....

Une troisième sœur est maîtresse d'école de village, elle aussi. Elle a connu la misère et les labeurs. Son vieux père habitait un village distant de dix verstes. Elle l'aimait beaucoup.

Elle voulait le voir le plus souvent possible. Mais, n'ayant pas d'argent pour prendre une voiture, elle allait le retrouver plusieurs fois par semaine, en fille pieuse, à pied, malgré la boue et les intempéries.

« Je mets mes pieds dans de grosses bottes de moujik et je vais voir mon père. Je me suis accoutumée à marcher longtemps, » disait-elle, comme pour s'excuser, quand elle me faisait part de son rêve secret : s'engager comme volontaire dans l'armée active.

Elle n'est venue dans notre train que pour être plus près de la bataille et se faire enrôler, à la première occasion, dans un régiment qui se bat, devenir soldat et partager le sort des soldats. Elle a passé une moitié de sa vie au milieu des paysans, à élever leurs enfants. Et, maintenant qu'ils sont devenus soldats, elle veut continuer à être avec eux et parmi eux.

Heureusement, son désir sera bientôt exaucé.

II

En route pour la Galicie.
Une engagée volontaire. — Le bon colonel.
En route vers les positions.
Un bombardement. — Arrivée à Pétrograd.

Notre train est envoyé à D... en Galicie. Pour y arriver, nous devons traverser le San. En nous en approchant, nous rencontrons beaucoup de trains militaires ; un échelon après l'autre nous dépasse rapidement. Ils amènent des renforts : une grande bataille se développe en ce moment au delà du San.

Quand un train militaire nous dépasse, le nôtre s'arrête. Nous mettons la tête aux fenêtres et crions notre salut aux soldats, qui nous répondent amicalement. Aux croisements, les trains militaires stationnent parfois à côté du nôtre. Les officiers sautent des wagons et montent chez nous. Nous leur offrons du thé, du café, des douceurs. Mais ce n'est pas cela qui les attire.

« Nous sommes heureux de passer quelques

minutes dans un milieu qui nous rappelle la famille », nous disent-ils.

Parfois, ils n'ont pas le temps d'avaler une gorgée. Le clairon sonne, et ils se précipitent vers leur train, abandonnant le verre de thé encore plein et notre salle à manger, si confortable.

Durant cette journée, beaucoup d'officiers de divers échelons nous ont rendu visite.

Un groupe de tout jeunes gens, ayant remarqué le café et le saucisson sur la table, n'a pu retenir un sourire enfantin.

« Ne vous gênez pas, je vous en prie, soyez comme chez vous : prenez du saucisson, dit une de nos sœurs. Quant au café, nous allons le réchauffer tout de suite. »

Le plus jeune coupe des tranches de saucisson. Le café fume. Mais, hélas! le clairon appelle déjà, et nos hôtes s'envolent.

« Vous régalerez mon frère à ma place, nous crie un d'eux. Il arrivera par le prochain train. »

Les trains passent l'un après l'autre. Ils apportent des nouvelles inquiétantes. On dit que les Autrichiens auraient pris l'offensive et que les Allemands auraient jeté des troupes du

nord sur le sud-ouest. Notre armée aurait dû reculer. D..., où nous allons, aurait été évacuée.

Le personnel de notre train s'agite.

« Si nous sommes renvoyés en arrière au lieu de continuer notre chemin, cela signifiera que les nôtres ont commencé la retraite. »

Cependant notre train marche toujours en avant, très lentement il est vrai, mais il avance. Des trains militaires le dépassent à chaque instant.

A la petite gare de K..., tout près du San, nous nous arrêtons à côté d'un échelon militaire. Les officiers du régiment qui le constitue passent chez nous une demi-heure. Ils nous paraissent particulièrement intelligents et sympathiques. Notre « doctoresse » en chef cède aux instances de la jeune sœur qui veut s'engager et demande aux officiers s'ils consentent à l'admettre dans leur régiment. La réponse est affirmative. Notre sœur est dans une joie indescriptible. Elle revêt aussitôt l'uniforme. Ses cheveux, elle les a déjà coupés à Kiev, mais nous le cachait en se couvrant la tête d'un mouchoir. Elle se présente à nous travestie en soldat : elle a l'air d'un garçon de seize ans.

Le colonel et le médecin-major nous pro-

mettent de protéger notre jeune collègue et disent qu'ils sont sûrs que les soldats la traiteront très bien. Le colonel la conduit le long des wagons de son train pour la présenter à ses hommes, auxquels il donne ces explications :

« Voilà! C'est un nouveau soldat, volontaire, Serge S..., qui partira avec vous. Si quelqu'un ne sachant pas écrire veut qu'on écrive une lettre à sa famille ou si quelqu'un est blessé et veut qu'on le panse, il n'a qu'à s'adresser à elle.... Ah! diable! je veux dire « à *lui* ». A lui, vous comprenez? »

Et le colonel hérisse sa moustache, grise et longue, comme celle de Tarass Boulba dans la nouvelle de Gogol.

La moustache de ce colonel est beaucoup plus sévère que son cœur. Il est pour ses soldats comme une mère. Il sait que, demain, ils vont avec lui à l'assaut des positions ennemies, d'où beaucoup ne reviendront plus. Il veut qu'ils passent gaîment cette veillée des armes.

Il commande aux soldats de quitter les wagons et de descendre sur le quai. Il dit aux musiciens du régiment de prendre leurs tambourins et leurs accordéons et de jouer des danses.

Il appelle les petites paysannes qui se pressent autour du train et les invite à danser avec ses hommes. Il n'est qu'onze heures du matin. Mais le bal improvisé est en pleine ardeur. Les tambourins et les accordéons font retentir les airs des allègres mélodies de la polka, du *kazatchok*, du *krakoviak*. Les soldats dansent sous les chauds rayons du soleil.

A la fin du bal, ils forment le cercle et nous chantent quelques chansons en les accompagnant de lents balancements rythmiques à gauche et à droite.

« Merci! merci beaucoup! leur disons-nous. Gardez bien notre petite sœur!

— Ne craignez pas pour elle. Nous ne la laisserons pas mourir. Nous la retirerons du feu sur nos bras.

— Êtes-vous toujours aussi gais? dis-je aux soldats, en regardant leurs visages sincèrement joyeux.

— Oui, ma petite sœur, toujours, quand nous allons mourir. Tu sais, nous allons directement au combat. Si on doit mourir, on doit mourir gaîment.

— Mais pourquoi dites-vous ça? On doit vaincre et non mourir.

— Eh ! ma petite sœur, la victoire vient par la mort. »

Une des sœurs nous interrompt :

« Venez vite. On va prendre une photographie. »

Nous traversons le talus et nous nous plaçons le long d'un fossé. Les officiers, notre volontaire tout neuf et la doctoresse s'asseoient sur le bord du fossé; les soldats et nous, nous les entourons. Ensuite, on photographie les soldats seuls, avec le joueur d'accordéon et les danseurs au premier plan.

A peine le claquement de l'appareil a-t-il retenti que la locomotive siffle. C'est notre train qui va partir. Nous faisons des adieux précipités et sautons dans les wagons. De grands « hourra » et « au revoir » nous accompagnent. Suivi des acclamations des soldats, notre train s'éloigne, laissant derrière lui notre jeune Varia, devenue le soldat volontaire Serge S....

« Elle ne se sentira pas mal parmi eux, dit notre doctoresse. Si le colonel traite si bien ses soldats, il traitera notre Varia encore mieux.... Avez-vous entendu cette histoire de

la boutique que le colonel avait achetée tout entière? »

Et elle nous raconte ce qui suit :

« Le colonel se préoccupe surtout de l'état moral de ses soldats. Un jour, il passait avec son régiment devant une petite boutique où l'on vendait du tabac, des allumettes, du sucre, etc. Il y entra et demanda au marchand :

« Pour combien de marchandise as-tu ici? »

« Le patron le lui ayant dit, il sortit de sa poche les quelques dizaines de roubles qu'il fallait pour le payer, puis il cria aux soldats :

« Mes garçons, j'ai acheté toute la marchandise de cette boutique. Prenez ce que vous voudrez. »

La doctoresse continua :

« Pourquoi gaspillez-vous votre argent? lui demandai-je. Vous avez des enfants.

— Des enfants? Qu'est-ce que ça fait? Ils ont de quoi manger. Et, si je meurs, les bonnes gens s'occuperont d'eux. Maintenant, mes enfants, ce sont mes soldats. Demain, nous mourrons peut-être. Et vous voulez que je mette mon argent de côté? Non ! Aujourd'hui, nous vivrons gaîment ensemble, et demain je leur

dirai : « En avant, mes garçons ! » Et ils iront avec moi à l'attaque ! »

La doctoresse se tut. Et nous nous taisions tous.

. . . . . .

* * *

Voilà le San. Le train s'arrête sur la rive même. Nous sortons des voitures. Nous voyons un autre train qui vient dans le même sens. Les officiers en sautent sans attendre l'arrêt. Ce sont ceux que nous avons quittés tout à l'heure. Et notre volontaire est parmi eux.

« En voilà, une surprise ! Allons à pied par le pont. Le train y passe très lentement et nous rejoindra de l'autre côté. »

Le pont nous conduit aux anciennes tranchées autrichiennes.

« Qu'elles sont solides, ces tranchées ! s'écrie un des officiers. Et les nôtres ! Nous avons passé ces derniers temps dans des tranchées abominables. »

Il raconte que son régiment se battait dernièrement dans le Nord.

« Après tout ce que j'ai éprouvé là-bas, je

suis devenu fataliste. A côté de moi tombaient des hommes, et moi, je suis resté sain et sauf. Aujourd'hui même, nous allons à une mort presque certaine. Nous devrons en remplacer d'autres qui sont au feu, et les plus terribles coups seront pour nous. »

Il ramasse une douille de shrapnell brisée et continue :

« Oui, on devient fataliste quand des choses comme celle-ci volent au-dessus de votre tête. »

Je lui prends la douille en souvenir. Notre train arrive. Nous faisons signe au machiniste. Il ralentit et nous montons.

« Au revoir! au revoir! »

Une heure plus tard, leur train nous dépasse de nouveau, et nous ne l'avons plus revu. Trois jours après nous avons reçu la nouvelle que cet échelon a déjà participé à la bataille et qu'il n'en reste à peu près rien. Vit-elle encore, notre volontaire? Vit-il encore, le joueur d'accordéon aux yeux bleus ? Et ce petit soldat qui dansait si adroitement le *krakoviak* avec sa jeune paysanne? Et le colonel, à la moustache de Tarass Boulba, et les officiers qui nous accompagnaient, vivent-ils encore?...

* * *

A Lublin, nous arrivâmes pendant le jour. Le train devant y stationner trois heures, nous avions le temps d'errer dans les rues de la ville. Il y a là de beaux édifices anciens et des églises. A côté de ces splendeurs de l'histoire et de la religion, on voit des quartiers sales, avec des maisonnettes étroites et des boutiques juives. C'est le tableau qu'on rencontre dans toutes les villes de Pologne, où les descendants de la noblesse catholique voisinent avec la petite bourgeoisie israélite.

Le train quitte la gare et se dirige vers les positions. Plus nous nous éloignons, moins nous rencontrons de civils. Les soldats, les officiers, les sœurs, les médecins abondent. Les trains postaux ne dépassent pas Lublin, et les régions au delà sont coupées du reste du pays et constituent la « zone militaire ». A grand bruit roulent les trains transportant les troupes, formés de wagons à marchandises, tous bourrés de *chineli* grises et de fusils. Les trains d'approvisionnement les suivent, et, sur leurs wagons à plateformes découvertes, on voit des roues, grandes et étranges, des canons et des affûts,

des automobiles et des voitures pour les blessés qui me rappellent celle dans laquelle Charles XII, blessé devant Poltava, traversa la rivière. Deux cents ans se sont écoulés depuis : tout a changé ; une quantité de perfectionnements ont été introduits dans la manière de faire la guerre, qui est devenue une technique ; seules, les voitures pour les blessés restent chez nous les mêmes, ce qui signifie que les routes restent les mêmes aussi.

A une station avant Iv..., un officier monte dans notre train. Il a été malade et renvoyé à l'arrière. Guéri, il retourne au combat et recherche son régiment. Il nous raconte beaucoup de choses intéressantes sur les opérations qui ont eu lieu sous Iv.... Il dit que, là, les Russes avaient très peu de monde, mais que, néanmoins, ils ne laissèrent pas approcher les Autrichiens. Les engagements furen extrêmement durs. Un train sur l'autre amenait des renforts presque aux positions mêmes, et nos soldats sautaient des wagons pour aller immédiatement à la bataille, sans le moindre repos. L'officier est enthousiasmé du moral de notre armée. « Nous avons maintenant une armée civile », dit-il, pour qualifier la compo-

sition de l'armée, recrutée parmi les réservistes, « pris à la charrue », mais se battant admirablement. « Oui, c'est une armée civile », répète-t-il. Quant à lui, il a l'aspect typique du militaire. Et cela augmente encore la valeur de son jugement.

En arrivant à Iv..., nous remarquons que cette place est bien fortifiée. Les abords des forts sont pleins de soldats prêts à l'action. Tout autour, les réseaux de fils de fer s'étendent sur un espace infini, tendus en lignes droites, ou se croisant en nœuds formidables, ou formant des cercles. De la fenêtre de mon wagon, ils me font l'effet d'une quantité innombrable de filets de pêche d'une longueur gigantesque et d'un dessin extraordinaire, qu'on a mis sécher.

* * *

Notre train opère comme une grande pompe. Il s'approche de la ligne de combat, se remplit de blessés, s'éloigne pour les déverser dans les villes russes et retourne vers les positions pour y enlever les flots de pauvres corps mutilés.

Nous marchons de nouveau vers les champs de bataille. Nous sommes près de Kh.... La voie ferrée traverse un pays boisé. Les coups de canon se font entendre. Notre moral n'est pas bon : nous sommes sur le théâtre même de la lutte. Le personnel du train s'inquiète. Après une demi-heure de trajet, la locomotive s'arrête : le sémaphore est fermé. Les détonations deviennent de plus en plus fortes.... Le train s'arrête encore une fois.

« Messieurs, allons dans le bois cueillir la myrtille, propose quelqu'un : ça sera tout de même un peu plus gai. »

Nous sommes descendus. Nous nous promenons près de la voie pour pouvoir sauter dans le train quand il s'ébranlera.

Pas une seule âme vivante dans le bois.... Soudain, nous voyons devant nous, dans une éclaircie, un groupe caché derrière un buisson : deux paysannes vieilles, vieilles, et un petit garçon de six à sept ans. Tous tiennent des paniers contenant de la myrtille.

« Voulez-vous nous vendre cela? crions-nous aux vieilles.

— Qu'est-ce que Madame veut de nous? demande l'une d'elles en polonais.

— Nous voulons acheter de la myrtille. Combien prendrez-vous pour ce panier?

— Comment! Madame nous donnera de l'argent? demande l'une des vieilles avec méfiance.

— Oui, oui. Allons vers le train. Nous avons laissé notre argent là.

— Tu entends? On nous donnera de l'argent! » dit une vieille à l'autre.

Elle rajuste le mouchoir sur sa tête, saisit son panier, prend son garçon par la main et nous suit hâtivement. Mais, avant de parvenir au train, elle s'arrête.

« J'ai peur de lui, dit-elle en le montrant.

— Mais il n'y a rien à craindre. Allons, plus vite. Le train peut partir à tout instant. »

Nous montons dans la voiture et en sortons avec de l'argent, que nous remettons à la vieille, et avec du pain blanc, que nous donnons au petit. La vieille est visiblement surprise, mais elle n'a pas le temps de nous remercier. Le train s'en va, et elle reste sur place, immobile comme une souche.

Le lendemain, vers sept heures du matin, nous arrivons à la station de R..., et le train

commence à charger immédiatement. Les blessés « légers » viennent à pied. Des automobiles nous amènent de grands blessés qu'elles sont allées chercher presque sur la première ligne; elles les y ont reçus des mains du « détachement sanitaire volant », qui travaille dans les tranchées. D'autres autos évacuent le « point de pansement d'avant-garde » qui se trouve à cinq verstes des positions.

On nous autorise à aller en auto au « point de pansement » pour recueillir des blessés sur place.

Nous partons par une route vicinale, le long des champs et des villages. Le blé n'a pas été moissonné. Par-ci, par-là, des soldats fauchent l'herbe et l'avoine et en bourrent des sacs. Nous rencontrons des groupes : cinq, sept, dix personnes, des vieillards, des femmes jeunes et vieilles, des enfants. Ce sont des fugitifs. Ils ont quitté leurs foyers, et ils vont devant eux. Parfois, un chariot les suit, traîné par un cheval ou une vache et portant des enfants ou quelque pièce du pauvre mobilier paysan.

Le lieu du combat n'est pas très éloigné. Un aéroplane ennemi évolue du matin jusqu'au

soir. Le jour même de notre arrivée à R..., deux bombes furent jetées par lui, dont une frappa une chaumière habitée par une famille de paysans. Une autre tomba sur une maisonnette où était installé le détachement sanitaire volant. Elle arracha une partie de la bâtisse, et on dut déplacer le détachement. D'autres bombes, tombant sur la route, tuèrent un soldat et un petit enfant et blessèrent grièvement une vieille femme. Les paysans se sont enfuis où ils ont pu.

Les coups de canon ne cessent pas. C'est notre artillerie lourde qui tire.

Notre automobile, après avoir traversé un pont, s'arrêta. D'autres automobiles étaient déjà là.

« Ici se trouve le point de pansement, dit le chauffeur en indiquant une petite maison. On l'a installé aujourd'hui seulement. Son ancien local a été détruit par une bombe. Entrez : il y a là un médecin. »

J'entrai. Le médecin, déjà âgé, était assis tranquillement sur un banc et examinait un soldat.

« Comment donc cela t'est-il arrivé? Raconte-moi ! lui criait-il.

— Eh bien, notre convoi part. Tout va bien, tout est calme. Mais, voilà, une bombe vient de l'aéroplane et éclate. Ceux qui marchaient en avant ont eu du mal. Quant à nous, nous n'avons pas souffert. Moi seul suis devenu un peu sourd.

— Ferme le nez avec ta main, ferme la bouche et souffle! lui cria le docteur.

— Sourd! dit-il, s'adressant à moi. Eh bien, mon cher, reprit-il, prends ce billet : avec lui, on t'enverra à l'hôpital, et, de là, tu rentreras peut-être chez toi. C'est bien possible! cria le médecin.

— Pourquoi dois-je aller à l'hôpital? Je me porte bien. Je ne veux pas retourner chez moi. Je veux rentrer à mon régiment, protesta le sourd.

— On verra plus tard, mon cher, » dit le médecin....

Puis, s'adressant de nouveau à moi :

« Vous avez devant vous un cas touchant, et il n'est pas unique. Il arrive souvent que les soldats ne veulent pas retourner chez eux. On s'habitue à la guerre. Bientôt nous nous y habituerons tellement que nous y adapterons toute notre existence. Nous habiterons toujours

les tranchées, nous y élèverons nos enfants.

— Qu'est-ce que vous dites, mon docteur? fis-je.

— Je dis qu'on ne doit pas perdre la tête, et nous ne la perdons pas. Hier, on nous a jeté une bombe dans la maison. Aujourd'hui, nous nous sommes installés dans une autre. »

L'apparition d'un soldat interrompt notre conversation.

« Votre Noblesse, dit-il au médecin, on annonce par téléphone que deux officiers sont tués. On demande si on doit amener leurs corps ici ou les laisser là.

— Dis qu'on les amène ici. »

Le médecin me dit encore :

« A cinq verstes de nous sont les positions de première ligne. Un détachement sanitaire d'avant-garde y travaille. »

A ce moment-là, on l'appelle pour qu'il donne des instructions concernant les blessés qu'on doit envoyer à notre train. Je les accompagne. Nous dépassons une foule des blessés qui « peuvent marcher ». Les uns s'appuient sur un bâton; d'autres soutiennent leurs camarades, quoique atteints eux-mêmes. Les têtes, les bras et les pieds bandés, en *chineli* sales et

trempées de sang, ils suivent la route. Autour d'eux, des récoltes abandonnées, des coups de canon sans interruption et les petits nuages blancs des obus qui éclatent....

Le gigantesque baraquement devant lequel s'est arrêté notre train était destiné probablement à abriter les produits de l'agriculture paisible. Maintenant, c'est la guerre qui le remplit d'épaves....

Il est déjà cinq heures du soir. Nous nous empressons de charger le train. Mais on nous amène toujours de nouveaux blessés.

« Voilà ! il est encore une fois là ! » crie-t-on autour de moi.

Je lève les yeux et je vois qu'un aéroplane dessine des cercles au-dessus de notre train. Une seconde, et il ne restera rien de nous : telle est ma pensée ; mais elle est oubliée tout de suite, car le travail ne me laisse pas de loisir.

Notre batterie tire sur l'aéroplane et le poursuit. Un coup ! Tous attendent pour savoir s'il a porté.

« Eh ! il a été manqué de si peu ! » disent, avec un soupir de regret, les infirmiers et les blessés.

L'aéroplane fait un rapide virage et s'envole ;

mais, une heure après, il apparaît de nouveau au-dessus de la gare. On continue d'amener des blessés. Les infirmiers nous appellent de tous les côtés : « Une hémorragie ! » crient-ils. Les blessures sont pour la plupart causées par des shrapnells. Elles ont des lèvres déchirées et saignent abondamment. Le travail continue jusqu'à la nuit noire.

Enfin notre train est bien rempli. Nous partons, cédant la place à un autre, qui prendra ceux qui restent.

* * *

Les blessés que nous transportons cette fois sont des soldats de la garde impériale. Ce sont des privilégiés qui doivent être amenés directement à Pétrograd, où les dames du monde les soigneront.

Le trajet jusqu'à Pétrograd dure neuf jours. Les voies sont encombrées. Les arrêts sont longs. Nous devons souvent céder le pas aux trains militaires. Le nôtre devient un véritable hôpital. Nous pouvons travailler sans hâte, ayant encore beaucoup de temps avant d'arriver à destination. Nous surveillons attentivement nos patients. On craint le choléra.

Pendant ces neuf jours, nous nous sommes étroitement liés avec nos blessés. Ils nous racontent toutes leurs douleurs et toutes leurs joies. Parlant des échecs de notre armée, ils nous consolent en déclarant que les Allemands seront, sans aucun doute, battus par les Russes. Ils imputent notre défaite momentanée à la « ruse » des Allemands.

« Depuis quarante ans, ils préparaient la guerre. Ils ont adapté toutes les usines et les fabriques aux industries de guerre. Ils ont fait des lâches de tant de gens honnêtes.

— Comment? demandons-nous, ne comprenant pas.

— Oui, ils achètent des gens et en font des lâches, des traîtres, qui leur vendent les plans. Quant à nous autres, Russes ou Français, nous ne le faisions pas. Et, tout de même, nous les vaincrons. Notre esprit est plus fort.... Mais c'est la Belgique qui est vraiment malheureuse. Un si petit pays!... »

Parfois, ils nous parlent d'eux-mêmes et de leurs proches. Un soldat ayant le pied gravement endommagé me demande si on lui coupera la jambe et ajoute :

« Je ne crains pas de retourner chez moi,

même sans ma jambe. Ma femme, Macha, c'est une femme remarquable. Elle m'a dit, quand je suis parti : « Même sans bras et sans jambes, mais reviens chez moi. Il me suffira de contempler tes yeux. » C'est une femme remarquable, ma chère Macha. Nous nous sommes mariés par amour. Mon père et ma mère me disaient : « Pourquoi épouses-tu une fille sans dot ? » Mais nous ne leur avons rien demandé. Nous avons travaillé autant que nous avons pu. »

Un autre me raconte qu'actuellement il pense souvent à Dieu. Combien de fois a-t-il cru qu'il serait tué, mais a échappé ! En des moments pareils, il croyait en Dieu.

« Ne pense pas, ma petite sœur, que ce soit par crainte de la mort. Non, je ne la crains pas du tout. Notre guerre est juste. Personne ne peut se dérober à elle. Donc personne ne peut éviter la mort, si elle est écrite dans sa destinée. »

Notre conversation tourne insensiblement vers Tolstoï et sa doctrine. Le blessé a lu quelque chose de lui et sait ce qu'il pense de la guerre.

« Savez-vous que la fille de Tolstoï et son

exécutrice testamentaire, Alexandra Lvovna, travaille aussi dans un train sanitaire? lui dis-je.

— Non, je ne l'ai pas encore appris. Mais pourquoi pas? Cela me prouve encore plus que notre guerre est juste. Ce n'est pas nous qui l'avons commencée. La fille de Tolstoï a sans doute la même opinion que son père sur la guerre. Et, cependant, elle est partie pour nous porter secours. Toutes les guerres ne se valent pas. »

Un blessé me montre un carnet où il notait tout ce qu'il avait vu et éprouvé, la vie dans les tranchées, les heures de bataille.

« J'enverrai ce carnet à ma famille pour qu'on sache chez moi ce que nous avons supporté en combattant les Allemands. »

En arrivant à Pétrograd, nous échangeons de chaleureuses paroles d'adieu avec nos patients. Ils ont apprécié notre travail et nos soins. Ils nous donnent leur adresse et nous prennent la nôtre. Un des blessés me dit :

« Ma petite sœur, permettez-moi de vous remercier publiquement par l'intermédiaire d'un journal. J'ai un frère qui travaille au... (il nomme un quotidien). C'est avec un grand

plaisir qu'il parlera dans son journal de vous et de ce que vous avez fait pour nous. »

Ce naïf désir me met en un grand embarras et même m'effraie. Le journal qu'il a nommé est un organe de la droite antisémite et réactionnaire, tandis que je suis socialiste. Mes camarades seraient bien surpris s'ils lisaient mon éloge dans cette publication. Je prie mon blessé de se borner aux remerciements verbaux et de ne pas me faire de réclame dans un journal si... important.

Nous voici à Pétrograd. Notre arrivée provoque un incident comique. Comme nous amenons des soldats de la garde impériale, une foule de « chefs » viennent à la gare assister à leur débarquement. Il y a des dames du monde, dont quelques-unes ont l'aspect des baronnes baltiques.... Tout cela serait peut-être très imposant, mais un mot imprudent prononcé par notre doctoresse gâte la cérémonie.

Avant de commencer le déchargement, le médecin en chef du train fait un rapport aux autorités du point d'arrivée.

« N'avez-vous pas eu des cas de maladies suspectes durant le voyage? demande un des généraux.

— Nous avons descendu à une des gares intermédiaires deux malades suspects de choléra », répond tranquillement notre doctoresse.

Elle n'a pas encore terminé cette phrase que tous les gens du monde qui se trouvent sur le quai manifestent une inquiétude extraordinaire. Les dames et diverses autorités s'évaporent. En vain notre doctoresse leur crie qu'il n'y a pas de cholériques dans le train, que tous les termes d'incubation sont déjà passés, que tous les blessés se portent bien. Personne ne l'entend.

« On a amené à Pétrograd un train où il y a le choléra ! » crie-t-on dans l'agitation.

Nous, nous regardons ce spectacle sans pouvoir cacher nos sourires.

« Ma sœur, me dit un officier très chic, comment pouvez-vous apporter le choléra ici, à Pétrograd ? »

Je lui réponds :

« Ce n'est pas nous qui l'avons apporté ici, c'est votre propre imagination. »

Il me regarde d'un air déconcerté.

Les personnages venus à la gare pour nous saluer ont disparu complètement. Pendant une demi-heure, nous restons sans rien faire. Enfin

on nous donne l'ordre de commencer le déchargement par les deux wagons d'où nous avons descendu deux malades suspects en cours de route. Avec des précautions exagérées, on en retire les blessés et on les emporte. Ensuite, on décharge les autres voitures.

Le travail terminé, je veux remonter dans mon compartiment, mais une sœur court après moi, pâle et troublée.

« Ma sœur, vous êtes de ce train-ci? me demande-t-elle.

— Oui, ma sœur.

— Vous avez amené chez nous un homme malade du choléra. Nous l'avons trouvé. »

Je vais avec elle voir le « cholérique ». C'est un de mes blessés, qui s'est porté particulièrement bien pendant tout le voyage.

« On me prend pour un cholérique, me dit-il. C'est parce que j'ai mangé une petite pomme qui n'était pas mûre. Et ça me coule du ventre. »

Je rassure la sœur avec beaucoup de peine, et je m'en vais.

Tout notre personnel se rassemble dans la salle à manger. Nous nous rappelons les détails de la « réception » solennelle qu'on nous

a préparée dans la capitale. Tout le monde rit.

« C'est amusant pour vous, mais pas pour moi. nous dit notre doctoresse. Demain, je devrai me présenter aux autorités sanitaires et leur prouver, encore une fois, que je n'ai pas amené le choléra à Pétrograd. »

Nous encourageons notre aimable chef en jupons et nous passons la nuit au travail en commun : réunies autour d'une table, nous, les onze femmes composant le personnel du train, nous faisons un rapport que notre doctoresse remettra demain aux autorités.

Le matin, elle part, assombrie; mais elle revient toute rayonnante.

« On a fait un examen bactériologique de tous les blessés suspects. On n'a trouvé aucun cas de choléra. On m'a remerciée même pour le bon état des blessés », raconte-t-elle.

Tout est bien qui finit bien. On nous donne l'ordre de repartir. Nous allons à Brest par Moscou et Smolensk.

III

Une permission de 24 heures.
La jeune révolutionnaire.
A Moscou. — L'arbre de Noël.
Des soldats affamés.
Les blessés russes et les soldats autrichiens.

« Voulez-vous me donner une permission de vingt-quatre heures? dis-je au médecin en chef. Je voudrais aller à Moscou pour revoir mon enfant. »

La permission n'est pas difficile à obtenir, parce que notre train doit rester pendant quelques jours à Brest pour y recevoir des réparations; et une heure après je suis déjà dans le train qui va de Brest à Moscou. Parmi les voyageurs qui se pressaient devant les voitures de troisième classe, il y avait deux soldats blessés. Je fends la foule, parviens jusqu'à eux et les aide à monter dans le wagon. Ils marchent avec beaucoup de peine ou, pour parler plus exactement, ils ne marchent pas, ils se

traînent comme des chiens écrasés par une roue sur la chaussée. Cependant nous avons pu monter le marchepied tous les trois et entrer dans le wagon, où je leur ai réservé des places. Le moins malade s'est couché sur le banc supérieur; l'autre, sur l'inférieur. Je me suis placée en face.

« Pourquoi voyagez-vous tout seuls, sans infirmiers? Vous êtes trop faibles pour faire cela.

— Ma petite sœur, répond celui qui est couché en haut, nous sommes de votre train sanitaire. Nous nous sommes enfuis du point d'évacuation sans permission. Notre convoi devait être envoyé dans une ville de province; et ma femme habite Moscou. Nous nous sommes mariés au mois de mai, juste avant la guerre. Je veux la revoir. Je m'ennuie sans elle. Vous me donnez tort, ma petite sœur, n'est-ce pas?

— Non, je vous comprends bien. Je n'ai pas revu mon fils depuis quelques semaines et je suis déjà impatiente de le rejoindre. Et vous, vous n'avez pas revu votre femme depuis des mois entiers. Je vous comprends bien. Mais vous risquez d'être puni pour vous être absenté sans permission.

— A qui peut-elle nuire, mon absence? Je

ne me suis pas enfui du combat. Oh ! là-bas, sur la ligne, nous tenions bien. Mais, à présent que je suis blessé et ne suis bon à rien, je peux faire une petite promenade. Je verrai ma femme. A qui ça peut-il faire du mal ? »

Un contrôleur passe. Je lui présente mon billet.

« Et ces hommes, où vont-ils ?

— Ils vont à Moscou, à l'hôpital. »

Le contrôleur s'en va. Mes échappés deviennent gais. Ils se préparent à dormir. Ils me prient de prendre leurs *chineli* pour les étendre sur le dur banc de bois qui me sert de lit. Mais je ne veux pas abuser de leur générosité. Pendant longtemps, ils restent sans pouvoir s'endormir et changent de position, en retenant des plaintes : leur corps endolori est devenu sensible.

Le matin, nous prenons le thé ensemble, et ils me racontent leur vie. L'un d'eux a beaucoup souffert déjà avant la guerre. Au régiment, il eut des différends avec un chef et fut envoyé dans un « bataillon de discipline », où la vie est dure. Il était en Sibérie, et là il se rencontra avec la jeune Maroussia S..., terroriste bien connue. Il y a déjà plus de dix ans,

étant au lycée, elle tua à coups de browning un fonctionnaire provincial qui infligeait aux paysans le honteux supplice des verges. Elle fut arrêtée par deux subordonnés de ce fonctionnaire, qui la violèrent. Peu après, tous les deux furent exécutés, à leur tour, par des terroristes, camarades de Maroussia S.... Quant à elle, elle fut condamnée à quelques années de travaux forcés et à la déportation perpétuelle en Sibérie.

L'histoire de la jeune révolutionnaire a produit une grande impression sur mon compagnon de voyage.

« Maintenant, je n'accepte rien sans critique, dit-il pour résumer sa mentalité. Je doute de tout. Mais, vous savez, je bénis cette guerre. Je ne sais pas pourquoi, mais je suis sûr que, si nous écrasons le militarisme allemand, ce sera un bonheur pour tout le monde, et pour la Russie. »

L'autre blessé ne ressemble point à son camarade. Il est tout à sa personne. Il aime la vie, telle quelle, il aime la nature, le soleil, la lumière. Son mariage n'est pas ordinaire. Il a rencontré chez sa sœur une camarade de cette dernière. La fille était enceinte. Son amant,

père de l'enfant qu'elle attendait, l'avait abandonnée. Le premier sentiment que cette fille lui inspira fut la pitié et le désir chevaleresque de la protéger. Puis ce fut l'amour.

« Je devins amoureux d'elle et je l'épousai.

— Et elle, elle vous aime aussi ?

— Oh! oui!... Ah! si je pouvais seulement la revoir d'un coup d'œil!...

— Vous la reverrez bientôt. Nous sommes presque à Moscou. Mais je crains qu'on ne vous reçoive pas dans un hôpital à Moscou et qu'on vous oblige à rejoindre votre convoi.

— Non, ma petite sœur. J'irai directement à l'école technique, où je servais avant la guerre. J'y étais garçon de laboratoire. Dans le bâtiment même de l'école se trouve maintenant un hôpital. Là, on me connaît et on me permettra d'y rester.

— Moscou! clame la voix élevée du conducteur.

— Donnez-moi votre adresse », dis-je au blessé.

Il me donne le numéro de téléphone de l'école et me prie de lui parler demain.

« Et ceci est pour vous, ma petite sœur. Lisez cela. »

Il m'offre sa photographie avec une dédicace touchante. Je lui promets de lui envoyer la mienne en souvenir de notre rencontre.

Je soutiens par le bras celui qui est le plus faible, et nous sortons. Le quai est interminablement long. Le blessé gémit, en se traînant vers la sortie, et se mord les lèvres pour ne pas crier.

Les sœurs et les représentants de la Croix-Rouge en permanence à la gare nous arrêtent et proposent à mes compagnons de s'occuper d'eux. Mais ils ont peur d'être retenus et renvoyés immédiatement au lieu d'où ils se sont « enfuis » : aussi l'apparition de toute personne plus ou moins officielle les remplit-elle d'inquiétude. Enfin, nous sortons de la gare. J'appelle un cocher et je les aide à s'asseoir dans la voiture, ce qu'ils ne peuvent faire qu'avec beaucoup de peine. Les passants s'arrêtent et les regardent avec compassion. La voiture s'en va. Dans quelques minutes, l'un d'eux verra sa femme. Et l'autre?

. . . . . .

Quand je suis arrivée chez moi, mon petit garçon était déjà au lit et dormait. Ses boucles blondes encadraient ses joues roses. J'ai pris

les numéros du journal qui ont paru pendant mon absence de Moscou et je les ai parcourus dans la chambre de mon enfant.... Où prennent-ils tout ce qu'ils écrivent sur la guerre, ces journalistes. La véritable guerre ne ressemble pas beaucoup à celle qui est « relatée » dans la presse.

. . . . . .

Mon garçon se réveille pendant la nuit et se réjouit de me trouver près de lui.

« Maman, quand es-tu venue? Les petits soldats t'ont laissé aller chez moi, n'est-ce pas? Tu resteras ici jusqu'à l'arbre de Noël? »

Nous causons longtemps et nous ne nous endormons qu'à l'aube.

. . . . . .

La journée passe vite. Il faut retourner « là-bas ». Avant de partir, je demande par téléphone à l'école si les deux blessés ont été reçus à l'hôpital.

« Non, me répond-on. Il n'a pas été possible de les recevoir, parce qu'ils n'avaient pas de papiers. On les a mis à la disposition du commandant de la place. »

Mais, tout de même, l'autre a revu sa femme.

Pendant que je retourne à B..., j'ai pour compagnon de voyage un ouvrier. Comparant la guerre actuelle à la guerre contre le Japon, il me déclare :

« Cette fois, nous devons vaincre, car la France est avec nous. »

Qu'a-t-il voulu dire par là? Devons-nous vaincre grâce à l'aide de la France? ou bien, la victoire étant nécessaire à la France, devons-nous l'avoir aussi?

* * *

Très tard dans la soirée, nous passons par la gare de Sk.... C'est un grand et beau bâtiment, qui a été incendié. Les Allemands y sont demeurés trois semaines, et il n'en reste que les murs avec les baies des fenêtres. Le toit s'est écroulé dans le feu. Les murs blancs, noircis par la fumée, paraissent, sous la lune, bleuâtres et funèbres. Je m'étais approchée des murs, et je sentais encore une odeur de brûlé, quoique l'incendie remontât déjà à cinq semaines.

« Ma petite sœur, ma petite sœur, faites

attention! » fit une voix tout près de moi.

C'était une sentinelle.

« Les pierres tombent du mur, ma petite sœur. Un jour que je montais la garde, une pierre s'est détachée, et j'ai failli recevoir un bon coup. »

A la gare, il n'y avait que le personnel de notre train, les sentinelles et deux employés. Tandis que je parlais avec la sentinelle, apparut sur le quai une foule de paysans, la bêche sur l'épaule.

« Quelles sont ces gens-là? D'où viennent-ils? demandai-je à la sentinelle.

— Ce sont des paysans polonais des villages voisins. Ils creusent des tranchées du matin jusqu'au soir. Bonnes tranchées! L'Allemand n'y parviendra pas facilement. »

Les Polonais s'arrêtent et nous regardent avec curiosité, la sœur qui m'accompagne et moi. Je voudrais causer avec eux, mais la conversation ne va pas : je ne comprends pas leur patois, ni eux le russe.

* * *

Le lendemain, vers dix heures du matin,

nous sommes à O.... C'est le terme de notre voyage. Ici, nous devons prendre des blessés et charger le train.

C'était la veille de Noël, style russe. Le jour était ensoleillé, clair et souriant. On avait peine à croire que, tout près, avaient lieu des combats et que des hommes s'entretuaient. Mais la réalité s'impose. Dès l'aube, la canonnade retentissait sans interruption. Depuis longtemps déjà, en avançant vers O..., nous entendions des détonations; mais, faute d'habitude, nous ne savions pas....

Les positions de première ligne étaient à une douzaine de kilomètres d'O.... La bataille durait depuis deux jours, et le canon ne se taisait pas.

Nous décidâmes de porter aux soldats, dans les tranchées mêmes, du pain, du sel, du linge chaud et des couvertures. L'autorisation reçue, nous nous mîmes en route. On nous amena un train spécial, composé d'une locomotive et de deux voitures. Nous partîmes : le chef de gare, le médecin en chef, trois sœurs, cinq infirmiers et dix soldats de garde. Nous, les sœurs, nous avions emporté, pour le donner aux soldats, un petit arbre de Noël, fixé dans

un pot; nous l'avions décoré de flocons de coton, de bonbons, de *prianiki*.

Nous n'avions pas encore réussi à parcourir une dizaine de kilomètres, quand la locomotive stoppa. Nous descendîmes des *tieplouchki* et remarquâmes un groupe d'officiers près du talus du chemin de fer.

« Les Allemands se trouvent à vingt kilomètres de distance et poussent leur offensive depuis avant-hier. Je ne peux pas laisser aller plus loin le train avec le personnel de la Croix-Rouge : si quelque chose arrivait, j'en serais responsable », nous dit un des officiers.

Il fut entendu que notre train resterait là et que nous irions à pied aux tranchées. L'officier qui nous accompagne m'offre sa jumelle. Je regarde et, à droite du talus, je vois des colonnes de soldats qui s'avancent en un long ruban ; plus à droite, j'en vois encore et encore, marchant en ordre comme une fourmilière alarmée.

« Qu'est-ce que c'est que cela? dis-je à l'officier en lui rendant sa jumelle.

— Ce sont les nôtres. S'il n'y avait pas de brume aujourd'hui, vous pourriez voir aussi

les Allemands. Voilà la direction dans laquelle ils marchent », ajouta-t-il en avançant le bras.

Nous faisons encore un kilomètre, en suivant toujours le chemin de fer.

« Voilà les tranchées! »

Je vois un trou dans la terre, non loin du talus. C'est une entrée. Courbée très bas, je pénètre dans ce trou et je me trouve dans un couloir souterrain, où on ne peut pas se tenir droit. De la paille est répandue sur le sol. La lumière entre par des meurtrières, où sont posés les canons des fusils. En face de ces meurtrières, dans une petite niche pratiquée dans le mur de terre, il y a un poêle ou plutôt un bûcher au-dessus duquel est disposé un pot avec des pommes de terre. Les branches d'arbre humides font beaucoup de fumée, qui pique les yeux. On voudrait s'en aller le plus tôt possible et retourner à l'air pur.

« Vous êtes ici depuis longtemps déjà? dis-je aux soldats.

— Nous nous sommes retirés ici aujourd'hui, à six heures du matin, après avoir été relevés dans nos anciennes positions. Nous n'avons ni pain ni sel. Si vous pouviez nous donner du sel, ma petite sœur! »

Nous sortons des tranchées et voyons que notre train nous avait rejoints. Une des sœurs commence à distribuer aux soldats du linge chaud; moi, avec notre économe, je leur donne du pain et du sel. Pendant que l'économe verse le sel, je coupe le pain en gros morceaux vers lesquels les mains se tendent. La foule grandit autour du wagon.

« Ma petite sœur, donnez-moi du pain, donnez-moi! J'ai déjà oublié le jour où j'ai mangé pour la dernière fois du bon pain blanc et tendre. Nous n'avions que du biscuit. »

Je vois devant moi des centaines d'yeux me fixant dans une attente impatiente et suivant chacun de mes mouvements.

Je coupe hâtivement morceau sur morceau. Les hommes les enlèvent rapidement. Un d'eux, ne pouvant contenir sa convoitise, ramasse les miettes sur le plancher du wagon et les avale.

Ce spectacle de gens ayant faim me parut plus pénible que toutes les blessures que j'avais vues.

L'économe se rapproche de nous.

« Ma sœur, on ne peut pas les rassasier tous de cette manière. Notre train ne restera

pas longtemps ici. Je vais leur distribuer les pains par compagnie : dix pains pour chacune. »

J'y consens et descends du wagon. En causant avec un soldat, je vois qu'il a une baïonnette autrichienne.

« Voulez-vous me la vendre?

— Oui, ma petite sœur, répond-il avec un air d'indifférence.

— Combien en voulez-vous?

— Pouvez-vous me donner cinquante kopeks? »

Je lui remets l'argent et prends la baïonnette.

Il tient l'argent, le regarde avec la même indifférence. Puis il me dit d'une voix très basse :

« Ma petite sœur, donnez-moi du pain pour cinquante kopeks. »

En me voyant changer de visage et ne comprenant pas pourquoi, il ajoute :

« Je n'en demande pas beaucoup. Un seul morceau, un petit. Je veux goûter du pain frais : je n'en ai pas mangé depuis longtemps.

— Donnez-moi du pain, je vous en prie! dis-je à l'économe. J'en donnerai à ce soldat séparément. »

Et je lui présente un pain :

« Prenez, mon cher. On ne vend rien chez nous. On donne tout simplement.

Tout à coup, un autre soldat se présente. Il est déjà vieux et a l'aspect d'un Tatare. Il m'offre une poignée de petites pièces de cuivre.

« Du pain! Un peu de pain, je vous prie! » implore-t-il.

Je lui remets un morceau sans pouvoir lui dire un mot : le sifflet léger de la locomotive retentit, et notre train s'ébranle.

« Au revoir! nous disent les officiers. Il faut que vous partiez sans retard. Il est dangereux de rester ici. Bientôt nous commencerons l'attaque.

— Au revoir, petites sœurs! crient les soldats. Nous partons aussi tout de suite. C'est dommage que nous n'ayons pas eu le temps de faire bouillir les pommes de terre avec du sel », disent-ils plaisamment.

Je les regarde et je m'étonne. Est-il possible que ce soient les mêmes soldats qui nous entouraient, il y a quelques minutes, fatigués et ne songeant qu'au pain! Voici le moment d'aller à la rencontre de l'ennemi, et le courage, la fermeté, leur sont immédiatement revenus.

Que penser d'eux ? Sont-ils ce qu'on appelle des héros ?

. . . . . .

Le train marche de plus en plus vite, et, bientôt, nous sommes de nouveau à la gare d'O.... En quittant ma *tieplouchka*, je remarque notre petit arbre de Noël. Nous l'avons oublié ici en allant visiter les tranchées.

. . . . . .

Le soir de cette même journée, on nous amène des blessés de ces tranchées que nous avons visitées. Peut-être est-ce une illusion, mais il me semble reconnaître parmi eux des soldats auxquels j'ai distribué du pain.

Il y a beaucoup de blessés et beaucoup à faire. Je panse jusqu'à trois heures du matin. Le travail n'est pas encore terminé qu'on nous apporte un nouveau convoi de patients.

* * *

Jusqu'ici, j'avais presque toujours eu à soigner des blessés auxquels on avait fait le premier pansement au poste de secours d'avant-garde. Mais, cette fois, on nous en a envoyé

directement du champ de bataille, et qui n'ont pas encore reçu de soins médicaux.

La plupart n'ont pas été pansés du tout. Quelques-uns l'ont été par eux-mêmes ou par leurs camarades. Les plaies ont un aspect terrible. Ce ne sont pas de celles qu'on voit dans les hôpitaux, qui ont passé par plusieurs étapes et ont été pansées plusieurs fois. Celles-ci sont remplies de boue et de terre; au sang coagulé se sont mêlées des arrachures d'uniforme.

« Pourquoi avez-vous tant de boue dans votre blessure et sur les mains? demandé-je à un homme dont les paumes sont couvertes d'une couche de terre desséchée.

— Nous avons avancé contre les Allemands, ma petite sœur. Puis nous avons commencé à nous retrancher. Mais j'avais perdu ma bêche. Et, comme la terre était dégelée, je l'ai creusée avec mes mains. Je savais bien que je ne ferais pas grand'chose, mais je travaillais tout de même. Juste à ce moment-là, j'ai été touché.

— Ma petite sœur! ma petite sœur! appelle quelqu'un. C'est votre train que nous avons vu aujourd'hui. Notre compagnie était de l'autre côté du chemin de fer. Nous nous étions réjouis

de voir une locomotive. Il y avait longtemps que nous n'en avions pas vu. Les trains ne parvenaient pas jusqu'à nous.

— Ma petite sœur, commence un autre, quand vous êtes partie de là-bas, notre compagnie a occupé précisément les tranchées où vous êtes allés. Le soir, nous avons commencé l'attaque, et j'ai été blessé. »

Les blessés étaient excités. Ils voulaient parler beaucoup, nous faire participer à leurs émotions.

Je les écoutais attentivement et les encourageais en les pansant.

Ces hommes qui sont allés à la guerre, qui ont supporté le froid et les privations en remplissant leur devoir, les voilà couchés, faibles comme des enfants et attendant avec patience les soins de la petite sœur. Pendant tout mon travail du soir et de la nuit, je n'ai entendu aucun gémissement ni aucun cri. Seulement, plusieurs hommes ont appuyé la tête au mur et, perdant connaissance, se sont affaissés sur le plancher.

Le lendemain, de nouveau beaucoup de besogne. D'autres convois de blessés arrivè-

rent. Vers midi, tous les wagons en étaient remplis. Il nous fallait partir, mais les blessés affluaient toujours. Les ambulances voisines, ayant appris la venue d'un train sanitaire, nous envoyaient du monde en foule. Je savais que, deux heures plus tard, un autre train sanitaire allait continuer l'évacuation, mais il m'était pénible de laisser des hommes ici, même pour deux heures.

J'entrai dans la gare. Les salles étaient pleines de blessés. Au milieu des nôtres, il y avait des Autrichiens. Les nôtres m'entourèrent, et nous causâmes. Ils me prièrent de demander aux Autrichiens leur lieu d'origine, s'ils avaient des femmes, des enfants, des mères, et si leurs femmes pleuraient en leur faisant leurs adieux.

Je posai toutes ces questions aux Autrichiens très ponctuellement et je traduisis leurs réponses.

« Bien! bien! Celui-ci donc a une femme? disaient les nôtres en indiquant un Autrichien. Il a trois enfants, et sa femme pleurait quand il est parti pour la guerre? Tout à fait comme chez nous, remarquaient-ils, attendris.

— Que veux-tu? ajouta quelqu'un, ce n'est pas de leur propre gré que ces pauvres diables

sont allés à la guerre. On les y a envoyés aussi. »

Cette attitude si simple et si bienveillante de nos soldats vis-à-vis de leurs ennemis blessés me troubla. Quand j'étais à Moscou, parmi les civils, je ressentais une sorte de haine pour eux. Nos soldats donnent une leçon à l' « intellectuelle » que je suis. Ils me rappellent que je ne suis qu'une « sœur de charité »...

IV

Les « ennemis ».
Le talent du Magyar. — Les bonbons.

Tout le personnel s'est réuni dans la salle de pansement. Nous avons préparé tout ce qui est nécessaire pour poser les bandages, puis nous allons dans les voitures, auprès des blessés. Nous devons examiner toutes les blessures, pour séparer ceux qui sont gravement atteints de ceux qui le sont légèrement et pour savoir si le pansement est à renouveler tous les jours ou tous les deux jours.

Je travaille rapidement, aidée d'une infirmière. Nous plaisantons pour détourner l'attention des soldats de leurs blessures, nous mettons les bandages doucement, et une bonne atmosphère s'établit.

« Que les ennemis viennent se faire panser maintenant, dis-je.

— Quels ennemis, ma petite sœur? Ils n'ont pas d'armes! » m'objectent les nôtres avec reproche.

Un des « ennemis » est magyar et ne comprend rien ni en français, ni en allemand, ni en polonais. Nos soldats ressentent une extraordinaire sympathie pour lui. Ils lui achètent du tabac, lui roulent des cigarettes, lui donnent du pain. Un d'eux lui change même un billet autrichien de deux couronnes pour cinquante kopeks.

« Je veux garder ce billet en souvenir de l'ennemi, » explique-t-il.

Comme je les avais appelés « ennemis », ce nom leur reste. Mais il n'empêche pas nos soldats de bien les traiter.

* * *

Le matin, quand je revins dans la même voiture refaire les pansements, les soldats me crièrent :

« Ma petite sœur, notre « ennemi » magyar nous a donné, hier, une représentation. Oh ! comme on a ri ! Nous n'avons pas dormi avant deux heures du matin. Il a montré comment les Russes tirent, comment « eux » se cachent des « nôtres » dans les tranchées, comment les Russes poussent leurs hourras et « eux » se

rendent, font des signes avec leurs mouchoirs, la figure apeurée.

— Mais... attendez un peu! interrompis-je. Comment avez-vous pu le comprendre puisqu'il ne parle ni russe ni polonais?

— Mais il a représenté tout cela avec des gestes et en faisant une figure effrayée. Nous avons compris tout. C'était si amusant! »

Je regardai « l'ennemi ». Il était assis sur son lit, au troisième étage, et me contemplait de haut, comme un aigle, sentant qu'on parlait de lui.

« Ma petite sœur, il est marié, il a un bébé d'un an, » continuaient à me raconter les blessés. »

Mais ce qui me plut surtout, c'est l'entrevue que les nôtres ménagèrent à ce Magyar avec un autre prisonnier autrichien qui se trouvait dans la voiture suivante. J'étais dans cette voiture, occupée à panser. Les infirmiers étaient allés chercher le dîner.

Soudain la porte s'ouvre, et notre Magyar entre en robe de chambre (dans notre train, on change les vêtements à tous les blessés), sans coiffure. Un autre blessé, russe celui-là, l'accompagne :

« Nous l'avons amené ici, ma petite sœur, pour qu'il puisse voir son camarade. Car ici il y a aussi un « ennemi ».

Les blessés russes qui se trouvent dans ce wagon collaborent énergiquement à l'entrevue des deux prisonniers et commencent à réveiller l'Autrichien.

« Lève-toi! lève-toi! lui crient-ils. Ton compatriote est ici. »

Les nôtres sont émus plus que le Magyar lui-même. Ils réveillent l'Autrichien ; mais ce dernier, encore à demi endormi, ne comprend pas ce qu'on lui veut. Je n'interviens pas, quoique cet Autrichien comprenne un peu l'allemand. Enfin, l'affaire a réussi : les deux « ennemis » sourient et, bienheureux, se regardent.

« Eh bien, grâce à Dieu, ils sont ensemble, » disent les nôtres, tout réjouis.

Mais leur joie ne dure pas longtemps. L'infirmier vient de la voiture voisine et emmène le Magyar.

« Le médecin va me rabrouer. On ne doit pas se promener dans le train. »

Un jour que je retournais dans mon compar-

timent après le travail, je fus arrêtée par les blessés d'une des voitures :

« Ma petite sœur, il y a chez nous un « Guerman » blessé. Voulez-vous lui demander s'il se plaît en Russie? Demandez-lui aussi s'il a une femme et des enfants.

— Nos soldats voudraient savoir comment vous vous sentez au milieu des Russes ?

— Pas mal. Mais ce qui me fait de la peine, c'est que je n'ai pas pu passer la Noël parmi les miens. Mais les Russes ne sont pas méchants. »

Après un moment de silence, il ajouta :

« C'est la guerre qui rend les hommes méchants. »

Il se retourna vers le mur, comme s'il ne voulait pas continuer la conversation.

Je traduisis aux nôtres les paroles du « Guerman ».

« Que voulez-vous ! il a raison. Une si grande fête, et il a dû la passer avec ses ennemis! » disaient les soldats.

* * *

Nous devons décharger le train à M... et y

laisser tous nos blessés. Nous nous hâtons : il faut que les blessés soient remis à l'administration hospitalière dans un parfait état de propreté. Enfin, tout est fini. Je parcours pour la dernière fois les voitures ; à un des soldats je donne un morceau de coton, à un autre je mets le bras en écharpe.

Le train ralentit sa marche. Nous arrivons à M....

« Nous sommes arrivés, ma petite sœur ! Je vous souhaite tout ce qu'il y a de bon ! Avec vous, ma petite sœur, je ferais bien volontiers trois mille verstes. Merci ! merci beaucoup ! »

Voilà ce que j'entends de tous les côtés.

Je remercie mes patients de leurs souhaits et je cours vers les *tieplouchki* où se trouvent ceux qui ne peuvent pas marcher. On les enlève rapidement, et voilà le train vide. Je vais au « point d'évacuation » revoir mes patients. On m'a dit qu'ils sont en train de souper. J'entre dans la salle à manger. C'est un énorme et haut baraquement, avec trois rangs de tables. Une masse de soldats y sont assis. Je ne peux pas reconnaître les miens. Mais une voix vient du coin de la salle :

« C'est la petite sœur qui nous soignait dans le train. Notre petite sœur est venue ! »

Je regarde. Les « miens » sont là et me sourient avec une mine accueillante. Il y a près d'eux des dames du genre des « bienfaitrices » mondaines. Leur costume est un mélange de la toilette ordinaire et de l'uniforme des sœurs de charité ; leur poitrine est ornée de plaques et de chiffres.

« C'est notre petite sœur, leur expliquent mes patients.

— Ah ! c'est bien, c'est bien, prononce une d'elles d'un ton « protecteur ». C'est bien qu'il y ait de bonnes sœurs dans le train. »

Je ne sais pas pourquoi, je ressens une sorte d'irritation contre cette dame et ses collègues.

Mes blessés me régalent. Ils m'offrent de la soupe, de la *kacha*, et me demandent où on les transportera maintenant. Au moment où je m'en vais, un des soldats me tend un petit bonbon.

« Voulez-vous manger ça, ma petite sœur ? Une dame m'a donné trois bonbons tout à l'heure. Un, je l'ai mangé moi-même. Un autre, je l'ai donné à mon camarade. Le troisième est

pour vous. Mangez, s'il vous plaît, ma petite sœur. Si j'avais su que vous viendriez encore, je les aurais gardés tous les trois pour vous. »

Il développe le papier et en tire un petit caramel.

Je sais bien qu'il est stupide d'être si « sentimental », mais, en voyant ce paysan barbu me tendre sa main calleuse avec son « troisième » bonbon, comme un enfant qui veut partager ses douceurs avec sa mère, une émotion me saisit :

« Mangez-le vous-même, mon cher. Vous revenez des tranchées, où vous n'avez pas vu de bonbons depuis longtemps. »

Mais il me regarde d'un air si suppliant que je ne peux pas refuser.

« Merci ! Je ne mangerai pas votre bonbon, mais je le garderai en souvenir de vous.

— Ma petite sœur, voulez-vous aussi visiter les « ennemis » ? Ils sont là, dans ce baraquement, à côté du nôtre. »

J'allai voir les « ennemis ». Mon Magyar était là, assis sur un lit, avec un autre prisonnier. Le local était grand, et il y avait beaucoup d' « ennemis », mais ils s'étaient entassés tous dans un coin, comme un trou-

peau sous l'orage et sans berger. M'ayant aperçue, les « ennemis » qui avaient fait le voyage dans mon train se rapprochèrent de moi. Je fus très étonnée de voir parmi eux le « Guerman » qui n'avait pas voulu causer avec moi dans le wagon.

« Permettez-moi de vous présenter ce monsieur, ma sœur, dit-il, en indiquant un autre prisonnier, le bras bandé. Il est *allemand* aussi, lui ! ajouta-t-il non sans orgueil.

— Je suis très heureuse de faire votre connaissance, monsieur. Peut-être vous serai-je utile comme interprète. Voulez-vous demander quelque chose aux sœurs d'ici ? Je traduirai votre demande.

— Non, merci bien. Mais, si c'est possible, faites parvenir cela aux autorités. »

Et il me remit deux lettres.

Je les transmis aux officiers russes.

Nous nous serrâmes la main amicalement. Mon Magyar me disait quelque chose en sa langue et souriait avec aménité, mais je ne comprenais rien.

* * *

Les wagons de notre train sont vides, et je

m'ennuie. Pendant ces six jours de voyage, je suis arrivée à m'attacher sincèrement à mes blessés. Que sont-ils ? Je ne le sais pas ; je ne connais pas même leurs noms ; nous ne nous reverrons jamais, probablement, mais ce qui m'attire à eux, c'est la douceur de leurs âmes. Sous l'écorce épaisse de leur rudesse, il existe un trésor de bonté et d'humanité qu'on ne trouve pas chez les Allemands, malgré toute la supériorité de leur culture extérieure.

Et cette simplicité amicale, toute naturelle, avec laquelle nos soldats traitent leurs « ennemis » prisonniers ! Je me rappelle ce propos des nôtres :

« Quand on est désarmé, on n'est pas ennemi ! »

V

Au repos. — Le récit de la Polonaise. Les Allemands.

Au milieu du mois de janvier, notre inaction relative prit fin. Notre train fut envoyé à Ost..., pour y prendre des blessés et des malades.

De nouveau, nous passons par Iv... et Sk....

A Sk..., la vie normale reprend. On rebâtit la gare, que j'ai vue toute détruite lors de mon dernier passage. Les trous dans le quai ont été recouverts de planches; on a enlevé les amas de briques tombés des murs écroulés. La population revenue dans ses foyers, ou plutôt dans ce qui en reste, a l'air de n'avoir jamais quitté ces lieux dévastés. Près de la gare, on a élevé des sortes de tentes faites de pieux et de toiles. Elles sont disposées sur deux rangs. Dans chaque tente, il y a une table et une couple de chaises; sur la table, un *samovar*, des tasses, des *baranki*, etc.

A deux verstes de la gare, on voit un village.

J'y vais. Deux paysannes polonaises me font bon accueil dans leur maison, située à l'entrée. L'une d'elles est très jeune, l'autre déjà âgée. Je leur demande ce qu'elles ont éprouvé pendant le séjour des Allemands. Avaient-elles peur?

« Si nous avions peur? Nullement. Nous étions seules dans la maison. Notre mère et mes enfants étaient partis avant l'arrivée des Allemands. Quant à moi et à ma sœur, nous sommes restées ici pour garder la maison : on ne pouvait pas la laisser sans surveillance, explique la plus âgée. Les Allemands ont introduit ici leur ordre, à eux. Nous devions nous coucher à huit heures, et, après huit heures, les fenêtres ne devaient pas être éclairées. Nous les bouchions avec des coussins, pour qu'on ne pût pas voir la lumière. Durant toute la nuit, des patrouilles circulaient dans la rue. Presque tous les soirs, des soldats frappaient à notre porte pour demander quelque chose à manger. Quand nous les comprenions, nous leur donnions. Quand nous ne les comprenions pas, ils cherchaient eux-mêmes ce qu'ils voulaient avoir. Un soir, ils vinrent et me dirent : « *Huhn !* » Je compris qu'ils demandaient une

poule, mais je n'en avais que deux et j'en avais pitié, de mes poules. Je fis semblant de ne pas comprendre.... Je leur montrai du pain, du sucre.... Alors, un Allemand prit une bougie, alla dans la remise, trouva les poules et en emporta une. Oh! que je la plaignais, ma poule!

— Payaient-ils les denrées?

— Pas toujours. Pour la poule, il me donna trois pièces de plomb. Qu'en ferais-je? Elles ne sont bonnes à rien. A d'autres ils donnaient des récépissés. »

Après une minute de silence, elle continua :

« A un de nos paysans ils ont voulu prendre son cheval. Il s'accrocha à lui, ne voulant pas le laisser partir. On lui donna un coup sur la tête.... Il mourut.... »

Elle racontait tout cela d'un ton posé et avec réserve, ce qui m'étonna d'abord. Puis je compris. Leur village est devenu un champ de bataille changeant de maîtres suivant la fortune des armes. Avant-hier, il faisait partie de l'empire russe. Hier, les Allemands en étaient devenus les possesseurs. Aujourd'hui, ce sont de nouveau les Russes.... Qu'est-ce

que l'avenir leur apportera, à ces pauvres paysannes? Elles n'en savent rien. Mais ce qu'elles savent, c'est qu'il faut être prudent....

L'intérieur de leur maison était si propre et si bien rangé que la différence était frappante entre cette demeure paisible et le chaos régnant encore à la gare. De la pièce voisine, quatre petites têtes d'enfants regardaient avec curiosité.

« Quand sont-ils rentrés, vos enfants?

— Quand? Aussitôt que les Allemands se sont retirés.

— Et quand ont-ils incendié la gare?

— Pendant la retraite. Ici, ils n'ont incendié que des bâtiments gouvernementaux. Ils ont fait aussi sauter le chemin de fer. A la première explosion, les fenêtres chez nous faillirent être brisées. »

Quand je quittai les deux paysannes, il neigeait. Je n'étais pas revenue à la gare que le village cessait déjà d'être visible pour moi, derrière l'épais rideau des flocons dansant dans l'air assombri.

VI

Une chanson russe. — A Brest-Litovsk. Une héroïne. Une bibliothèque dans le train. Un aviateur il y a 300 ans. Les grands blessés.

La voiture de quatrième classe est remplie de blessés légers.

Un soldat chante[1] :

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos aïeux?
Nos aïeux, ce sont des victoires glorieuses :
Voilà où ils sont, nos aïeux!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos petites mères?
Nos petites mères, ce sont des tentes blanches :
Voilà où elles sont, nos petites mères!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos petits frères?
Nos petits frères, ce sont des sacs sur nos épaules :
Voilà où ils sont, nos petits frères!

1. On trouvera à la fin du volume la musique et le texte russe de cette chanson.

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos sœurs?
Nos sœurs, ce sont des sabres affûtés :
Voilà où elles sont, nos sœurs!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos femmes?
Nos femmes, ce sont des fusils chargés :
Voilà où elles sont, nos femmes!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos petits enfants?
Nos petits enfants, ce sont des balles bien envoyées:
Voilà où ils sont, nos petits enfants!

Le train roule. La chanson coule. L'air en est un original mélange de gaieté martiale et de mélancolie.

* * *

Nous sommes à la station de Brest-Litovsk. Il est minuit. La grande gare est pleine d'hommes et de mouvement. Partout des soldats en *chineli* grises, attendant l'heure du départ.

« Où allez-vous?

— A Lublin.

— Et ensuite?

— Ensuite? Personne n'en sait rien. A la rencontre des Allemands! »

Je quitte la salle de troisième classe. A côté de la salle de première, dans un coin, je vois un grand *kiote* qui encadre des icônes. Sous les yeux de la Vierge Marie, de Jésus, des saints, s'allonge le flot des soldats de races et de religions diverses, — orthodoxes, catholiques, musulmans, israélites, — qui forment l'armée russe et qui passent ici pour aller à la guerre, à la mort....

Un jeune soldat s'approche du *kiote*; il jette une monnaie de cuivre dans le tronc qu'on y a placé et prend un menu cierge. Longuement et attentivement, il regarde le *kiote* comme s'il y cherchait quelqu'un. Enfin, il allume son cierge, le place devant un des saints, s'agenouille et prie pendant longtemps... longtemps.... Pour qui? Pour ses proches? Pour lui-même? Prie-t-il son Dieu de faire cesser les souffrances du monde, qui sont devenues ses propres souffrances? Toujours est-il que je le vois se lever, le visage calme et satisfait. La prière a fait ce qu'il lui demandait....

* * *

Après une journée d'arrêt à Brest, nous

allons à O... pour y prendre des blessés : de sanglants combats viennent en effet d'y avoir lieu.

Pendant le trajet de Brest à O..., à chaque station, montent dans notre train de nouveaux passagers momentanés : des officiers, des prêtres, des fonctionnaires divers. Une dame se présente à nous; elle est en uniforme de soldat, coiffée d'une *papakha*; elle est blessée et s'appuie sur deux béquilles. Elle nous montre un papier du commandant de la gare qui l'autorise à voyager dans notre train. J'ai une place libre dans mon compartiment et je la lui offre. Elle se couche sur le banc, et nous causons.

Elle me raconte qu'au début de la guerre elle a quitté ses deux petits enfants pour accompagner son mari, médecin militaire, et son frère, capitaine. Travestie en soldat, elle travaillait dans les tranchées comme infirmier. Les soldats ne savaient pas que cet infirmier fût une femme et la prenaient pour le « petit frère » de leur capitaine. Pendant les attaques, elle courait le long des rangs pour transmettre les ordres de son frère; l'action finie, elle pansait les blessures.... Un shrap-

nell les frappa tous les trois : son mari, son frère et elle-même. On amputa une jambe au frère. Le mari, grièvement blessé, resta sur le terrain et fut ramassé par les Allemands. Quant à elle, elle avait les doigts du pied gauche écrasés.

« Mais il n'y a qu'une chose qui m'afflige, dit-elle : c'est qu'une partie du régiment fut cernée par les ennemis et dut se rendre sans combat.... Vous comprenez? sans combat!! »

Ses prunelles brillaient. Je l'écoutais attentivement en regardant la finesse de ses traits, ses beaux yeux gris, ses cheveux coupés court, mais bouclés, et je me représentais si vivement le « petit frère » du capitaine courant dans les tranchées porter ses ordres!

Pendant quelques minutes, nous gardons le silence. Je le romps pour demander à ma compagne de voyage où se trouvent ses enfants.

« Je les ai laissés à la campagne, chez maman. Je vais à X... (une ville de Pologne) pour me défaire de l'appartement et des meubles. Je ne sais pas quand nous y retournerons, et même si nous retournerons jamais. Il faut liquider tout. »

A X..., nous arrivons tard dans la nuit. J'aide la blessée à descendre sur le quai, et j'appelle un cocher. Nous nous disons adieu, et je l'embrasse. Elle obtient de moi la promesse de lui rendre visite à Moscou, dans l'hôpital où elle terminera sa cure, interrompue par ce voyage.

* * *

Depuis longtemps déjà, j'ai voulu avoir une petite bibliothèque dans notre train pour distraire mes patients par la lecture pendant nos longs et fatigants voyages d'un « point d'évacuation » à l'autre.

Mais créer une bibliothèque dans un train sanitaire est une affaire assez difficile. Car, dans les bibliothèques des « établissements hospitaliers », seuls sont admis les livres portés sur la liste des ouvrages « non subversifs », qui est élaborée et approuvée par le ministère.

Mettant à profit mon court séjour à Moscou, je me suis adressée à un comité qui s'occupe spécialement de former des bibliothèques pour les soldats blessés, et, là, on m'a remis une

collection de livres et de brochures. Je l'ai placée dans mon compartiment et maintenant j'ai, plus ou moins, de quoi donner à lire aux soldats.

Les blessures nettoyées et pansées, je prends une brochure et je lis à mes patients « comment les hommes ont appris à voler en l'air ». Nous voyons dans cette brochure qu'un des premiers à qui soit venue l'idée de l'aviation est un moujik russe du XVIe siècle. Il « se vantait » de pouvoir faire des « ailes de mica » et de voler au moyen de ces ailes. Le tsar Ivan le Terrible s'intéressa à l'invention de son sujet et lui ordonna de prouver devant le public qu'il ne mentait pas. Le jour de l'épreuve, le pauvre moujik n'ayant pu s'élever sur ses « ailes de mica », le tsar ordonna de lui brûler le nez, de lui donner le knout et de le déporter.

Mes hommes écoutent cette triste histoire, plaignent le sort de l'aviateur malheureux, mais sont contents de savoir qu'un des « leurs » s'occupait d'aviation il y a trois cents ans déjà.

. . . . . .

Je récite aux blessés des poésies que j'ai

apprises au lycée et que je n'ai pas encore oubliées.

Celle-ci, de Nekrassov, leur plaît surtout :

En écoutant les horreurs de la guerre,
Devant chaque nouvelle victime des combats,
Je ne plains ni l'ami ni la femme,
Je ne plains pas même le héros.

Hélas! une femme se consolera,
Et le meilleur ami oubliera son ami.
Mais il y a dans le monde une âme
Qui se souviendra toujours.

Parmi nos affaires hypocrites,
Et toute la platitude et tout le terre-à-terre,
Je n'ai vu qu'une sorte
De larmes saintes et sincères.

Ce sont les larmes des pauvres mères.
Elle ne peuvent pas oublier leurs fils
Tombés dans la moisson sanglante,
Comme un saule pleureur ne peut relever
Ses branches inclinées vers la terre.

« Qui a *composé* cela? demande un des auditeurs.

— Nekrassov, poète bien connu.

— C'est un bon *compositeur*. Il dit la vérité. Ce sont les mères qui pleurent le plus ceux qui meurent à la guerre. Répétez-moi encore une fois ces vers. »

Je recommence :

En écoutant les horreurs de la guerre...

* * *

Une nuit noire bouche les fenêtres de notre wagon quand nous arrivons à R.... Le médecin chef du « point d'évacuation » entre chez nous :

« Il y a beaucoup de grands blessés. Ménagez l'espace dans le train; réservez des places pour de grands blessés. On décrochera de votre train quatre *tieplouchki* et on les enverra avec vos sœurs vers les positions qui se trouvent à sept verstes de la ligne de combat. On y ramassera des blessés. »

Les *tieplouchki* vite décrochées, nous nous mettons en route. Un médecin et dix infirmiers nous accompagnent.

Il est deux heures du matin. La nuit est sombre. Sur l'horizon noir à chaque instant s'allume une flamme d'un blanc rougeâtre, qui rappelle les éclairs de chaleur. Elle s'allume, éclaire l'espace, et tout de suite on entend des détonations.

C'est l'artillerie qui travaille.

Nous avons dépassé un bois. Une plaine s'étend.

La flamme des canons vue sur la plaine nue produit un effet plus saisissant que quand on l'aperçoit par-dessus la cime des arbres. Sur un fond couleur de sang se détend subitement un fil d'argent, au bout duquel s'allume pour un instant comme une ampoule électrique.

De nouveau, nous entrons dans le bois. Notre voyage se termine bientôt. Un coup de sifflet léger nous parvient. La locomotive s'arrête.

Le son du canon se rapproche. La bataille se livre à notre droite, et nous descendons du train au côté gauche du bois. Nous avançons avec des lanternes parmi les arbres.

Il y règne un silence interrompu seulement par le canon. Le bois paraît enfoncé dans une lourde torpeur. Tout est noir autour de nous. Mais voilà que, de tous les côtés, de petits feux apparaissent comme des vers luisants : ce sont des infirmiers avec leurs lanternes. Ils transportent des blessés vers notre train. Nous les aidons à déposer leur charge sur les

lits, tandis que ceux des hommes « qui peuvent marcher » s'approchent en silence, et en silence s'assoient près des wagons, comme pour s'effacer devant leurs camarades plus grièvement atteints.

Les infirmiers allument un feu de branches sèches. La flamme saute, éclairant les groupes où les hommes se serrent l'un contre l'autre, les bras et les têtes bandés, les visages mortellement pâles, les *chineli* ensanglantées, les rangées de brancards chargés de corps immobiles.

On m'apporte un blessé. Toute sa figure est enveloppée; seule, la bouche est à découvert. Je le prends par la main. La main est froide. Je tâte le pouls, qui n'est pas facile à trouver.

« Laissez celui-là, ma sœur, me dit le médecin. Ne vous en occupez pas. Faites-le coucher sur un lit. Il n'est pas probable que vous l'amènerez vivant à R.... »

Mais je cours chez une autre sœur et je la prie de lui faire une injection de camphre et de lui mettre des couvertures chaudes : il me semble qu'il a froid.

« Il n'y a plus de blessés sur les brancards,

déclare le médecin. On peut monter dans les voitures ceux qui peuvent marcher. »

Et « ceux qui peuvent marcher » se traînent péniblement vers les marchepieds, pour les gravir plus péniblement encore. Quelques minutes plus tard, nous retournons à R....

A R..., un autre train de marchandises nous attend déjà, tout plein de blessés qui doivent être transférés dans le nôtre. Toute la nuit le transbordement continue. Tous sont dans un état grave. Aucun ne « peut marcher ».

Cette bataille nocturne nous a coûté cher.

Mais le fait même que nous avons un tel nombre de grands blessés est rassurant : il indique avec certitude que les nôtres ne reculent pas, car on ne peut pas ramasser les grands blessés pendant une retraite. Donc cette bataille est heureuse; et cela me console....

* * *

Quelques-uns de ceux qu'on nous a amenés meurent dans le train. En passant par une des voitures, je vois un soldat en une pose étrange : il appuie les genoux et les mains sur le plan-

cher, dont son front touche la poussière.

« Monsieur le docteur, commençons le travail par celui-ci : il se tient si singulièrement ! » dis-je à notre jeune médecin auxiliaire. Mais ce médecin est têtu comme un vrai Caucasien qu'il est. Et il fait, de parti pris, le contraire de ce qu'on lui conseille.

« Pourquoi par celui-ci? Il faut aller de l'un à l'autre en suivant l'ordre. »

Nous suivons « l'ordre ». Pour arriver à ce soldat, j'ai dû faire transporter une trentaine d'autres. Quand, enfin, je tâche de soulever l'homme toujours agenouillé au milieu du wagon, je vois qu'il est déjà mort. Ses mains et ses pieds sont froids.

Après le transbordement, nous commençons à panser de nouveaux patients. Des fractures, des blessures horribles, des hémorragies.... Le travail marche vite et bien, mais mon docteur aime trop à procéder par ordre. J'ai dans une de mes voitures deux hommes dont l'état est extrêmement grave. Je prie le docteur de m'autoriser à les laisser à une station intermédiaire où il y a de bons hôpitaux, à M... ou à P.... Je crains qu'ils ne supportent pas le long voyage jusqu'à la ville qui nous est assi-

gnée comme *terminus* de notre présente course.

« Je sais mieux que vous qui doit être laissé à M... ou à P.... » Telle fut la réponse.

« Mais vous ne les avez pas encore examinés. Il faut que vous les examiniez bien. »

Mon docteur reste implacable.

Je rentre dans la *tieplouchka* pour voir mes deux blessés. Leurs bandages sont mouillés. J'en ajoute d'autres.

« Qu'ils ne meurent pas! » c'est l'unique pensée qui occupe mon cerveau.

Le lendemain, à cinq heures du matin, l'infirmier me réveille.

« Le blessé que vous avez prié le docteur de laisser à P... gémit et prie qu'on lui renouvelle son pansement. Il a une température de 38 degrés 8. Il n'a pas dormi de toute la nuit. »

Je saute de mon banc, je réveille le médecin et une autre sœur. Nous faisons au blessé un nouveau pansement, mais sans qu'il soit soulagé; sa jambe devient de plus en plus bleuâtre....

Je pense que, si nous ne le laissons pas dans un hôpital pour qu'on l'opère, il sera perdu; et cette idée me tourmente.

Je m'asseois au chevet du soldat. Il s'agite sur son lit et me demande s'il survivra.

« Tu sais, ma petite sœur, j'habitais la campagne. Juste à la veille de la guerre, j'ai construit une nouvelle maison. Nous nous en réjouissions tellement, moi et ma femme! J'étais allé en ville pour gagner de quoi payer la maison. J'y travaillais tranquillement. Et voilà qu'on raconte que la guerre est déclarée. Le patron me dit : « On te prendra pour le ser-« vice. — Pourquoi? demandai-je. Je veux tra-« vailler : j'ai construit une nouvelle maison. » Le patron me dit : « Il vaut mieux tout de « même que tu ailles chez toi, chez ta femme et « que tu lui fasses tes adieux ». Et voilà que j'apprends qu'on prend tout le monde pour la guerre, et moi aussi. Je retourne sans retard dans mon village, sans avoir rien dit à personne. J'arrive chez moi et je dis à ma femme : « Adieu, ma petite femme! je vais mourir. » Elle pleure, et moi aussi. Nous avons pleuré tous les deux. Ensuite, je me lève et je dis : « Eh bien, assez! » Et je partis pour la ville. Depuis cette heure-là, je n'ai pas revu ma femme.

— De quel gouvernement êtes-vous?

— De Tchernigov. »

Après l'arrivée à G..., je m'adresse directement au médecin en chef du « point de pansement », et, sans l'autorisation de mon docteur, je le prie de prendre chez lui mes deux blessés. Il consent volontiers. Pendant ma conversation avec lui, notre médecin auxiliaire donne l'ordre de transporter tous les blessés de notre train dans un autre qui les attend ici pour les évacuer plus loin. « Personne ne restera ici au point de pansement », dit-il. Mais mes deux patients sont déjà dans la salle du « point ».

« Celui-ci doit rester ici, et celui-là aussi, » dit le chirurgien après les avoir examinés....

« On t'enlèvera la jambe, mon petit, dit-il à un des miens. Sinon, ce sera trop tard. Quant à l'autre, on l'enverra à la ville, à l'hôpital de la Croix-Rouge. Son état est le même, » dit le chirurgien à une des sœurs qui l'aident.

Vingt minutes après, je vois mon blessé déjà couché sur la table d'opération et chloroformé. Il dort, et le médecin termine son travail.

Mon docteur ne sera pas content de moi, probablement. J'ai agi sans autorisation et sans observer « l'ordre ». Mais quoi! si la subordination est une bonne chose, la vie humaine en est une aussi.

VII

Le train-bain.
En route pour Varsovie.
Les deux croix.

Le petit bourg où nous allons chercher des blessés est situé au milieu d'un bois de sapins. L'air est pur et léger.

Nous remplissons notre train de grands blessés couchés sur des civières. Le travail marche vite. Nous faisons sortir les lits des wagons, y plaçons notre monde et le montons à l'intérieur.

Les bottes, les *chineli*, les pantalons de ces hommes, sont couverts de boue, d'argile. L'uniforme et le linge font l'impression d'avoir été bien goudronnés, tellement ils sont sales.

« Pourquoi avez-vous tant de boue et de terre sur vous? dis-je à un des blessés les plus crottés.

— Comment voulez-vous qu'il en soit autre-

ment? me répond-il. Nous sommes restés couchés pendant quatre jours et quatre nuits sur le ventre, dans des marais. Nous avons marché en pays marécageux pendant deux semaines entières. »

Un large sourire inonde subitement sa figure, et il ajoute :

« Mais ce n'est pas pour rien que nous nous sommes roulés dans la boue. Nous avons battu l'Allemand : il a reculé.

— Où donc?

— Sous Pr.... »

* * *

Le train est chargé. Nous pouvons nous reposer un peu. Un officier vient chez nous. C'est le commandant du train-bain qui se trouve près du nôtre. Il nous remercie pour notre travail, qu'il « contemplait » (c'est son expression) avec ses camarades, et nous invite à venir voir son installation. Nous y allons après le dîner.

Le commandant du train-bain nous reçoit bien. Il nous offre du thé et des « bonbons de Moscou ». Il nous raconte ce qui lui est

arrivé la veille. Un train sanitaire s'est arrêté à côté du sien. Il le « contemplait » aussi et a remarqué que personne ne surveillait le transport des blessés : pas un médecin, pas une sœur.

« Alors, je fais des recherches, nous dit-il, je trouve une sœur et je lui déclare qu'on ne doit pas laisser les infirmiers travailler sans surveillance. Elle se fâche. Et voilà qu'un médecin saute d'un wagon et me crie : « Com-« ment pouvez-vous être aussi impoli avec « Mme Z...? » Puis on m'explique que cette dame est une personne très importante. Mais comment pouvais-je savoir? Pour moi, toutes les sœurs sont égales. Une personne importante! Si elle travaille bien, je m'agenouillerai devant elle. Sinon.... »

Après le thé, le commandant nous fait voir tout l'intérieur de son train. Il y a vraiment de quoi regarder. Il s'y trouve une salle de bain, une avant-salle où on laisse le linge et les vêtements. Puis c'est une chambre de coiffure, une lingerie, où on échange le linge sale contre du propre. La salle de bain est organisée à la russe : de larges bancs pour les clients, des *chaïki* (seaux de bois), des

torchons, des morceaux de savon. De là, nous passons dans un wagon-blanchisserie où, au moyen de machines spéciales, on lave le linge, on le presse, on le sèche. Plus loin, nous entrons dans la resserre pour le linge rangé sur des rayons.

« Quant à cela, c'est une chambre de désinsection, nous dit le commandant.

— De désinfection, voulez-vous dire?

— Non, de désinsection. C'est pour anéantir les amis de Guillaume.

— Quels amis?

— Mais les insectes, la vermine. C'est le fléau de l'armée. Ils aident Guillaume. Nous les combattons ici, et avec beaucoup de succès. Nous mettons dans cette chambre les *chineli* et tous les vêtements des soldats et faisons monter la température jusqu'à 94 degrés. Ils peuvent en supporter une de 60 à 70 degrés; à 80 degrés, ils commencent à craquer et, à 90 degrés, ils périssent tous. »

* * *

Nous remercions notre hôte aimable et nous hâtons de retourner chez nous. Quelques

minutes après, nous roulons vers Varsovie.

Je reste dans une des *tieplouchki*, chargée de dresser la liste des blessés qui s'y trouvent et de savoir quand ils ont été pansés pour la dernière fois.

Il y a là un Allemand. Pendant que j'inscrivais les noms sur mon registre, il était resté couché sur son lit, le visage entre les mains et sanglotant.

« Dites-moi votre nom, lui dis-je en allemand.

— Franz L....

— Ma petite sœur, me demandent nos soldats, pourquoi pleure-t-il? Expliquez-lui qu'il n'y a pas de quoi tant s'affliger. On ne l'a pas tué : donc, après la guerre, il retournera chez lui. Il est marié, n'est-ce pas? A-t-il une femme et des enfants? Demandez-le-lui, ma petite sœur, encouragez-le. »

Je traduis ces paroles à Franz L.... Mais il me regarde avec méfiance.

« Mais écoutez donc! Les Russes ne sont pas méchants. Pourquoi avez-vous peur?

— Savez-vous, ma petite sœur? me dit un des blessés. Nous avons été voisins de lit à l'hôpital. Quand on nous mit dans le train,

l'Allemand devint tout pâle et commença à pleurer. Il croyait probablement qu'on allait le tuer. C'est en Allemagne qu'on lui a raconté des bêtises sur nous. C'est pourquoi il a peur. »

Je distribue des cigarettes aux soldats.

« Ma petite sœur, donnez-en à l'Allemand, » me disent les blessés.

J'obéis bien volontiers à leur désir. L'Allemand me remercie et se calme un peu.

Vers minuit, nous arrivons à Varsovie. Notre train reste sur une voie de garage. Le matin, on nous transmet l'ordre de laisser à Varsovie dix grands blessés russes et tous les prisonniers.

Je vais chez Franz L... et lui dis qu'il restera à Varsovie. Cette nouvelle le trouble, et il me regarde avec crainte.

« Ma petite sœur, me disent les blessés, priez le docteur de laisser cet Allemand avec nous. C'est un brave garçon, cet Allemand. Nous le connaissons bien. Nous sommes bien attachés à lui. Parlez-en au docteur, ma petite sœur.

— Le docteur n'a pas le droit de le garder dans le train si l'ordre est de le laisser à Var-

sovie. Cela ne dépend que des autorités militaires. »

Mais je suis touchée de leur demande.

Je dis à l'Allemand qu'à Varsovie on le transportera à l'hôpital, où se trouvent prisonniers des compatriotes à lui ; là, il ne s'ennuyera donc pas.

L'Allemand me croit cette fois :

« C'est bien. Car je craignais d'être envoyé en Sibérie. Il y fait froid, et tous les nôtres y meurent. »

Je ris :

« Mais comment nous, les Russes, pouvons-nous habiter la Sibérie sans y mourir? Tout de même, soyez tranquille. Aussi longtemps que vous ne serez pas bien guéri, on ne vous enverra pas en Sibérie. »

* * *

Le soir de la même journée, nous quittons Varsovie pour aller à Moscou avec un très fort convoi de grands blessés : 370 sur 480 ne peuvent se lever.

Les trajets d'une station à une autre étant

parfois très longs, je dois rester pendant deux ou trois heures dans la même *tieplouchka*. J'y termine tous les pansements et, assise sur un lit, je cause avec mes patients.

Un d'eux est blessé pour la deuxième fois ; un autre, pour la troisième. Les anciennes blessures font encore penser à elles. Les nouvelles y ajoutent de la douleur. Les blessés en sont déprimés.

« Ne vous affligez pas tant! leur dis-je, essayant de les encourager. Vous guérirez, vous retournerez chez vous, et on vous donnera la croix de Saint-Georges. Vous l'avez bien gagnée. Être blessé pour la troisième fois pendant la même guerre, c'est quelque chose.

— Non, ma petite sœur, répond un des hommes, le visage grave. On ne me donnera pas cette croix dont vous parlez.... J'en aurai bientôt une, mais une autre.... Une grande, de bois.... »

Il a raison. C'est la mort plutôt qui l'attend, et non la guérison. Mais puis-je le lui dire? On ne peut pas dire la vérité à ces gens dangereusement atteints et fatigués.... Mais je sens que je dois leur dire quelque chose. Et je leur parle, non d'eux-mêmes, à qui il ne

reste pas beaucoup d'espoir, mais de la cause pour laquelle ils souffrent. Le cœur serré, je leur dis que la guerre est le plus terrible des maux, mais que, puisqu'elle a gagné le monde entier, personne ne peut s'y dérober. Ce n'est pas notre pays qui a voulu cette guerre. L'Allemagne l'a provoquée. L'Allemagne a écrasé la petite Belgique, tient une partie de la France, a envahi la Pologne. Les Allemands incendient les villages, emmènent les habitants et les forcent à travailler comme des esclaves. Les petits enfants restent sans soutien et meurent de faim. Nous devons briser l'orgueil et la domination des Allemands. Si nous ne le faisons pas, nous souffrirons encore plus qu'aujourd'hui. Nos enfants devront payer tribut et travailler pour l'enrichissement de l'Allemagne, déjà cent fois plus riche que notre pays.... Il faut avoir du courage et de la confiance en soi-même.

Je termine là mon improvisation. C'est le premier discours que j'aie fait en faveur de la guerre. Il me semble que tout ce que je viens de dire est inutile et déplacé, que les souffrances personnelles de ces soldats ne sauraient être allégées par des mots. Il me semble

même qu'il est cruel de ma part de tenir ce langage à des gens qui savent mieux que moi ce qu'est la guerre.

Mais, chose étrange! quand le train s'arrête et que je quitte la voiture, les blessés m'accompagnent d'exclamations émues :

« Merci bien, chère petite sœur! Tu nous as relevé le moral. Merci bien à toi, chère petite sœur! »

* * *

Peu de temps après, l'infirmier m'appelle dans la même *tieplouchka*. Chez le soldat qui est blessé pour la troisième fois, la température monte et devient brûlante. Je l'examine et je refais le pansement. La blessure est très petite, et l'aspect extérieur n'en est pas mauvais. Qu'est-ce qui se passe au dedans? Il n'y a rien à y comprendre. Nous appelons le médecin. On examine de nouveau le blessé.

Toute la nuit, le cauchemar le poursuit. Dans son délire, il combat les Allemands, il crie, il saute de son lit et se précipite contre les lits voisins; les infirmiers le retiennent; il les prend pour des ennemis.

Une autre journée se passe. Vers le soir, le malade se calme un peu, mais la température monte encore. Le lendemain matin, l'infirmier vient me chercher.

« Il meurt, celui-là. »

Je cours dans la *tieplouchka*. Je tâte le pouls, mais il disparaît sous mes doigts, et la main se refroidit dans la mienne.

Une injection de camphre.... Sans résultat.

Le soldat aura sa croix, une grande croix de bois....

VIII

Les femmes soldats.
Ceux qui ne se réveillent pas.
Sur les bords du San. — Des tombes.

Sur le chemin de K..., notre train prend une allure de tortue. On dit qu'à K... il y a énormément de blessés. Mais nous nous arrêtons à chaque instant. Toutes les voies sont occupées, et nous devons laisser passer les trains militaires, qui conduisent des soldats sur la ligne de combat.

Tout près de K..., à une petite station, en face de notre wagon, s'alignent des soldats arrivés tout à l'heure. On les inspectera, et ensuite ils iront aux tranchées. Nous les regardons par les fenêtres. Or, parmi eux, nous remarquons quatre femmes en uniforme militaire. Une a environ dix-huit ans; elle est jolie. Deux autres ont environ vingt-cinq ans. La quatrième a l'aspect d'une suffragette; c'est pourquoi il est difficile de reconnaître son âge. Ce sont des volontaires.

En attendant l'arrivée des officiers, les soldats s'occupent fraternellement de leurs compagnes :

« Tu veux boire peut-être? » demande un soldat à une des volontaires. Et il tient sa théière par le fond pendant qu'elle boit au goulot. Un autre soldat s'approche et présente à une d'elles un *kalatch*, à une autre un morceau de saucisson, à la troisième des cigarettes.

Un commandement résonne. Les soldats se mettent en marche, et les quatre camarades avec eux. Elles marchent comme de vraies militaires; leur allure ne se distingue pas de celle des hommes, quoiqu'une d'elles soit une vraie « demoiselle ».

* * *

Dès cinq heures du matin, nous sommes occupées à panser. Nous avons commencé par les sept wagons à marchandises. Les hommes sont couchés sur de la paille, en rangs serrés : quarante blessés par wagon.

« Où êtes-vous blessé? » dis-je, en me pen-

chant sur lui, à un homme dont la figure est contre la paille.

Il ne me répond pas.

« Écoute. On te demande où tu as mal », intervient son voisin.

Il ne lui répond pas.

Je touche sa main. Elle est froide.

« Il ne faut pas le réveiller. On ne le réveillera jamais! dis-je.

— Est-ce qu'il est mort? » demande le voisin.

Et, graduellement, un vide se forme autour du corps, autant que le permet l'étroitesse de l'espace.

A quoi pensait-il en mourant?

Les lèvres du mort sont fortement serrées. Un grand effort se traduit dans l'expression de son visage. On voit qu'il retenait ses cris.

Je lui couvre la figure avec sa casquette et je passe à d'autres.

Nous avons ainsi examiné les blessés de tous les wagons à marchandises. Presque dans chaque voiture, il y avait un mort ou un mourant qui, hier, pendant le chargement, passait pour « pouvoir marcher ».

Dans les *tieplouchki*, il y a eu quatre morts pendant la nuit. A la première station, on des-

cend les cadavres, et je choisis, parmi ceux qui couchent sur le plancher, les plus malades pour leur donner les quatre lits redevenus libres. Ma vieille expérience m'a appris que ceux qui sont dans le pire état ne réclament jamais rien; ils demeurent inertes.

Je tâche de reconnaître, à l'expression du visage, ceux que je cherche.

« Quelle est votre blessure? Vous en souffrez beaucoup, n'est-ce pas? dis-je à un soldat.

— Ça ne fait rien. Je tâcherai d'avoir de la patience, ma petite sœur », prononce-t il avec difficulté.

Les traits paraissent calmes. Mais, dans le regard, il y a tant de douleur! Je relève sa chemise. Les bandages qui garnissent le dos et une hanche sont rougis.

« Mettons celui-ci sur le lit », dis-je aux infirmiers.

Quand, l'homme placé sur le lit, je lui refais le pansement, je vois des blessures terribles : profondes, avec des lèvres bleues et déchirées.

Comme il a dû souffrir !

Mais il n'a pas poussé une seule plainte. Où prennent-ils pareille force de résignation et de patience?

A la fin de mai.... Nous arrivons de nouveau sur les bords du San, de ce San où chaque pouce de terre est arrosé de sang humain.

Notre train s'arrête. Nous en profitons pour descendre ; nous traversons le pont et avançons à gauche, le long de la rive. La forêt nous entoure. Toutes les cinq ou toutes les dix minutes, nous rencontrons des tranchées. Les unes ont la forme d'un fossé ; d'autres, celles d'un souterrain. Nous marchons sur des douilles brisées de shrapnells, sur des lambeaux d'uniforme autrichien : voici une manche de vareuse bleue ; plus loin, une vareuse sans manches.... Des chaussures autrichiennes aux semelles garnies de clous, des sacs militaires en fourrure jaune....

Et la forêt!... La forêt se tient encore, mais triste et blessée ! Beaucoup de sapins brisés, déjà morts, appuient leurs troncs et leurs branches desséchés sur leurs voisins. Parfois une moitié de l'arbre est mutilée et demi-morte, l'autre est restée verte. Les cimes se balancent douloureusement.

« C'est une tombe commune autrichienne », dit, interrompant notre méditation, le capitaine qui nous accompagne.

Nous voyons un petit tertre couvert d'un vieux képi autrichien.... Les arbres continuent à gémir doucement de leurs branches sèches.... Nous sentons la présence de la mort parmi nous. Silencieusement, nous sortons de la forêt en rejoignant la rive élevée du San, qui coule rapidement à nos pieds.

« Des monceaux d'armes gisent au fond de la rivière. Les Russes, dont l'attaque venait de l'autre rive, et les Autrichiens, qui se couvraient de la rivière, lui ont payé le même tribut. Il y a quelques jours, notre médecin, qui se baignait ici, eut le pied percé dans l'eau par une baïonnette autrichienne, comme si, même abandonnée, elle devait continuer le combat.... Nos soldats repêchent beaucoup d'armes en se baignant. De temps en temps, des cadavres flottent, emportés par le courant. L'ordre est donné de les retirer de l'eau et de les enterrer, termina le capitaine.

« Et, là, ce sont les tombes communes de nos soldats », dit-il peu après en montrant l'autre rive, où on distinguait la blancheur des croix sur les tombes.

Tandis que mes compagnons se reposaient sur l'herbe, j'allai vers les tombes communes

des soldats russes. Elles sont entourées d'une clôture de bois. Il y a là cinq ou six tombes, sur chacune desquelles se dresse une grande et haute croix blanche. Une inscription dit : *Ici reposent les soldats du... régiment tombés courageusement en traversant le San sous le feu des fusils, des mitrailleuses et des canons ennemis, le... octobre* 1914. Deux croix portent aussi des noms et ces mots au crayon : *Et encore quatre soldats.*

Non loin de là, au milieu d'un champ, sous un saule, s'élève encore une croix, aussi grande que les autres. Je traverse le champ avec précaution, car il est labouré. Pas d'inscription sur cette croix. Mais, après de longues recherches, je déchiffre sur un des bras ces mots, griffonnés au crayon : *ont péri dans la nuit du... octobre* 1914.

IX

Ils sauront....
Celles qu'on a laissées.
La Russie est grande.

A Brest, nous laissâmes tous les blessés qui se trouvaient dans les wagons à marchandises et ceux qui étaient couchés dans les *tieplouchki*, sur le plancher. Il ne resta dans le train que le nombre normal des blessés, prévu par le règlement d'après la capacité des locaux.

Dans une de mes *tieplouchki*, il y avait un soldat atteint à la poitrine. Sa blessure n'était pas grande ni grave, mais il était en un état très inquiétant : il parlait avec beaucoup de peine et crachait le sang. On décida de le débarquer aussi à Brest. Mais, pendant qu'on le transportait sur le brancard, il mourut. L'infirmier qui le soignait ne se rappelait pas son nom, ni notre médecin non plus. Mais son voisin de lit nous aida.

« Ma petite sœur, on a pris quatre blessés

de notre voiture. Je les connais tous. Permettez-moi de regarder le mort. Je le reconnaîtrai et je vous dirai son nom. »

J'y consentis. L'hôpital n'était pas loin. Lentement, nous y amenâmes notre patient pour qu'il pût reconnaître son camarade. Il le nomma tout de suite.

« Je ne croyais pas qu'il serait mort, dit-il, secouant la tête d'un air pensif. Je ne le croyais pas. »

Remontée dans le train, je parcours la longue liste des blessés que nous avons transportés; je trouve le nom du mort, et je le marque d'un signe. Maintenant, ses parents ne seront pas dans l'ignorance de son sort. Ils recevront une triste nouvelle; mais, au moins, ils sauront et ne passeront pas des journées et des mois dans une attente angoissante et vaine. Ils sauront....

« Pourquoi se déranger pour ça? » me dit ironiquement une autre sœur de notre train.

Cette question m'est désagréable; mais je me retiens et réponds aussi tranquillement que possible :

« Je voulais informer la famille du mort.

— Mon Dieu! que vous êtes sentimentale! » m'objecte-t-elle.

Je ne peux rien lui répondre : peut-être a-t-elle raison.

* * *

A M..., nous laissons les autres blessés et nous retournons aussitôt à K..., où nous devons évacuer les hôpitaux. Mais, en dehors des hommes hospitalisés à K..., on nous en apporte qui viennent directement des positions : Russes et Autrichiens.

Mes wagons sont remplis presque exclusivement d'Autrichiens.

Pendant le transport dans les *tieplouchki*, je commence à panser mes nouveaux patients dans une voiture déjà pleine.

Un Autrichien a quatre blessures : aux deux bras, à la tête, à la poitrine. Avec toutes les précautions, je le panse. Je passe à un autre, à un troisième. Je lave leurs blessures et je les bande. Je tâche de travailler le plus doucement possible, pour ne pas faire souffrir les « ennemis ». Les Autrichiens en paraissent étonnés. Leurs chefs, probablement, leur avaient promis des tortures en Russie.

Un d'eux me regarde et me dit soudain :

« Ma sœur, vous ressemblez par la figure à ma femme.

— Vous êtes donc marié ? Et vous avez le portrait de votre femme avec vous ? Montrez-le-moi. »

L'Autrichien sort un paquet, caché sous l'oreiller, le délie et me tend une photographie. Je vois une jeune femme au visage agréable, qui ne me ressemble que par la couleur des cheveux : elle est blonde. Je suppose que l'Autrichien, en me comparant à sa femme, a voulu me flatter pour me remercier de mes soins.

« Ma sœur, j'avais encore un autre portrait, plus grand, et des lettres d'elle aussi. Tout cela était dans mon sac et est resté sur le champ de bataille. Quant à cela (désignant le paquet), je l'avais caché sur ma poitrine. »

Un autre Autrichien me tend aussi une photographie de sa femme; un troisième suit son exemple. Chacun veut causer avec moi de celle qu'il aime. Je contemple les femmes de tous mes patients et j'écoute ce qu'ils me racontent d'elles. Ils parlent avec un plaisir visible, et quelque chose d'enfantin se marque sur leurs traits. Pour le moment, ils oublient que c'est la guerre, qu'ils sont prisonniers et que c'est

l' « ennemi » qui les entend : leurs rêves et leurs conversations les ramènent chez eux....

* * *

Le train roule toujours. Les Autrichiens regardent par les fenêtres et s'étonnent de ce qu'ils voient : des grands bois qui accompagnent le train pendant des journées et des nuits entières, de l'abondance du matériel et des approvisionnements dans les stations. Mais ce qui les frappe le plus, c'est la durée de notre voyage.

« Que de bétail vous avez encore en Russie! s'écrient-ils, en regardant le train qui nous croise et dont les wagons sont remplis de porcs et de bœufs. Que de bétail encore, après des mois de guerre!

— On nourrit bien les blessés dans vos trains sanitaires. Le pain est si blanc, si frais!

— Ma mère m'a écrit récemment, raconte un d'eux, qu'un kilo de viande coûte maintenant chez nous six couronnes. Au pain on ajoute quelque chose pour économiser la farine. Le pain n'est pas bon. Que sera-ce plus tard, si la guerre dure encore, si elle n'est pas finie bientôt? »

Les Autrichiens qui se trouvaient dans cette voiture étaient d'origine allemande ; parmi eux, il y avait deux Viennois. Dans d'autres voitures, en dehors des Allemands, il y avait des Serbes, des Croates, des Ruthènes, des Slovaques, des Polonais et des Roumains. Les Serbes et les Ruthènes se tenaient ensemble, tâchant d'être voisins de lit.

« Comment pouvez-vous faire la guerre aux vôtres? dis-je aux Serbes. Est-il possible que vous ayez tiré sur vos frères ?

— Mais nous n'avons pas tiré! répondit vivement un des Serbes, aux malins yeux noirs. Nous avons tiré en l'air.

— Ne le croyez pas, ma sœur, fait une voix. (C'était un officier russe qui était entré dans la voiture et avait assisté à notre conversation.) Ils n'ont pas tiré ? Allons donc ! On leur commande, et ils tirent ; et c'est tout.

— Est-ce vrai ? demandai-je plus bas au Serbe quand notre officier fut sorti et que le train se fut remis en mouvement.

— Mais que nous restait-il à faire? » me demanda-t-il à son tour, tandis que ses yeux brillaient.

L'abattement des premières heures est passé

définitivement. Les prisonniers, voyant qu'on les traite bien, deviennent de plus en plus confiants ; ils causent avec moi, me racontent leur vie, se renseignent sur ce qui les attend à l'intérieur de la Russie.

« Où habiterons-nous ? » s'enquiert avec inquiétude l'un d'eux.

Et, se répondant à lui-même :

« En Sibérie probablement.... Mais nous mourrons de froid là-bas », continue-t-il après une minute de silence.

Je me vois obligée de leur expliquer que la vraie Sibérie ne ressemble pas à ce qu'on raconte d'elle en Europe ; que la neige et le gel n'y sont pas « éternels » ; que les gens qui y demeurent, loin de mourir de froid, se portent très bien ; que la Sibérie est un pays très riche et que beaucoup de paysans y viennent chaque année des régions intérieures de la Russie.

« Oui, la Russie est grande ! Pourquoi donc avez-vous besoin de notre terre? et pourquoi voulez-vous nous l'enlever ? » dit un des Autrichiens.

Je lui explique que le peuple russe n'avait aucune envie d'enlever quelque chose au

peuple autrichien et que c'est l'Autriche qui a commencé la guerre.

* * *

Nous allons à G.... Quelques heures avant l'arrivée, je visite toutes les *tieplouchki* et j'indique aux infirmiers ceux des hommes qui doivent être pansés au point de déchargement avant d'être placés dans le train qui les emmènera à l'intérieur du pays.

« Merci bien à vous, ma sœur ! me dit l'Autrichien qui a trouvé que je ressemble à sa femme. Les sœurs russes méritent des croix d'or pour leur peine.

— Nous préférons une croix rouge à une croix d'or, lui dis-je. Si vous appréciez tellement notre travail, écrivez plutôt chez vous et racontez aux vôtres que les sœurs russes vous soignent comme leurs frères. Ce sera la meilleure récompense pour nous.

— C'est trop peu, ma sœur. Mais savez-vous ce que je ferai ? Avant la guerre, j'étais conducteur au chemin de fer. Je faisais le trajet de Vienne à la frontière russe. Quand, après la

guerre, vous voudrez aller en Autriche, vous voyagerez jusqu'à Vienne sans payer : je vous transporterai gratuitement dans mon train, comme vous me transportez aujourd'hui dans le vôtre.

— Merci beaucoup! dis-je en riant. Mais, quand la guerre sera terminée, je vous oublierai, et vous ne vous souviendrez pas de moi non plus.

— Est-ce que la guerre durera donc encore si longtemps? Mais c'est impossible! On se révoltera chez nous, en Autriche. Il n'y aura pas assez d'hommes pour continuer la guerre aussi longtemps. La paix est nécessaire! La paix!

— Chez nous, en Russie, on croit que la guerre durera encore au moins un an. »

Ces paroles les abattent visiblement.

A G..., nous avons descendu du train tous nos blessés, qui vont être dirigés vers le cœur de la Russie. Nous leur faisons nos adieux.

« Nous arriverons à Moscou dans cinq ou six heures, n'est-ce pas? demande un des Autrichiens.

— Non, dans deux jours.

— Comment! dans deux jours?... Mais nous

sommes en voyage déjà depuis trois jours entiers. Encore deux jours?

— Après Moscou, la Russie finit sans doute, dit un autre, et c'est la Sibérie qui commence?

— Non. Après Moscou, la Russie ne se termine pas; elle commence seulement. De là à la Sibérie, il y a encore loin. »

Les Autrichiens me regardent avec méfiance. Mais je n'ai pas le temps de les convaincre. Notre train est prêt à partir, et je les quitte.

X

Un arrêt à Kiev.
« Nous n'avons pas voulu la guerre! »

Des sept prisonniers allemands que j'ai dans ma *tieplouchka*, deux sont grièvement blessés. L'un est mort ce matin de bonne heure, avant le lever du soleil.

Les prisonniers germains ont l'air très sombre et morose. Quand j'entre dans leur wagon, ils gardent obstinément le silence. Dans la même voiture, il y a cinq blessés russes. La sœur qui m'aide et moi ne faisons, bien entendu, aucune distinction entre les hommes que nous devons soigner : les « nôtres » et les « ennemis » sont égaux pour nous. Un des Allemands a une fracture compliquée de la jambe ; le membre est mis dans un appareil. Nous lui changeons les bandages. Il en est rafraîchi et soulagé. Il tâche de conserver sa mine froide, mais ne peut pas retenir un sourire de plaisir. Il ne vivra pas longtemps : son état est trop grave.

L'attitude des prisonniers allemands est tout autre que celle des Autrichiens. Ces derniers sont affables, bavards, ouverts. Même les Magyars « sauvages » plaisantent chez nous et nous apprennent leur langue difficile. Quand nous avons achevé de les panser, ils nous remercient : *Khessenam sepan !* (*grand merci !*). Les Allemands sont taciturnes et orgueilleux. Et ils le restent pendant tout le trajet, jusqu'à Kiev.

Toutefois, avant que le train arrive à destination, un d'eux me salue et prononce d'une voix décidée :

« Ma sœur, je vous remercie pour vos soins et pour le bon traitement. Je vous remercie au nom de nous tous ! »

Le train stoppe à la gare de Kiev. Les brancardiers enlèvent les blessés de leurs lits. L'Allemand à la jambe brisée et qui doit mourir me fait signe de m'approcher. Je le fais, et il me dit tout bas :

« Merci beaucoup, ma sœur ! Ne soyez pas fâchée contre nous, pardonnez-nous. Nous n'avons pas voulu la guerre. »

Il ne peut pas terminer sa phrase, il pleure

« Il ne faut pas pleurer, il ne faut pas pleu-

rer, dis-je en le consolant. Je ne suis pas ici pour vous juger, mais pour vous soigner. Je ne suis qu'une sœur de charité, et non un juge. »

Le blessé prend ma main et la baise :

« Oui, ce n'est pas nous qui avons voulu la guerre. C'est notre empereur. Pardonnez-nous tout le mal que la guerre vous a fait. »

Et de nouveau il pleure. J'ai envie de pleurer avec lui.

XI

Lettres de soldats.

Notre « base » est à Brest. C'est là qu'on nous adresse notre correspondance. Chaque fois que notre train y est de passage, nous courons au guichet du bureau postal de la gare.

Chaque courrier nous apporte des lettres de nos anciens patients.

Elles sont toujours très sincères et très touchantes, ces lettres des soldats qui écrivent à leurs « petites sœurs ».

Aujourd'hui même, j'en ai reçu une dizaine.

Un soldat m'envoie une carte postale avec ces lignes griffonnées par une main qui tient sans doute beaucoup mieux un fusil ou une charrue qu'un crayon :

1914. 16...

« Lettre d'Iakov Vassilievitch.

« Je me dépêche de vous écrire cette lettre. Bonjour, ma petite sœur N. N. Je vous envoie

mes respects très humbles avec l'amour et mon humble révérence. En dehors de cela, je vous annonce qu'on m'a libéré définitivement du service militaire. Avec cela, je vous dis : « Au revoir ! » Je vous prie de me répondre, ma petite sœur.

« Gouvernement de Kiev, district de Radomysl..., village....

« Iakov Vassilievitch B... sky. »

Une autre carte postale porte ce qui suit :

« Année 1915, au mois de janvier.

« Bonjour, ma sœur. Je vous salue, moi, Piotr Andreevitch Ivanov. Je me trouve sur la frontière allemande, à soixante verstes de Varsovie. J'ai été deux fois au combat, et Dieu m'a protégé. Ensuite, adieu. Je suis sain et sauf et je vous le souhaite aussi. Mon adresse : Armée active, ... régiment, ... compagnie.

« Piotr Ivanov. »

Un paysan, un fantassin, se donne la peine de m'écrire, de l'hôpital où il a été transféré après avoir quitté notre train :

14 février 1915.

« Ma petite sœur très estimée,

« Dans les premières lignes de ma lettre, je vous envoie mes respects cordiaux, et je vous souhaite de toute mon âme tous les bonheurs. Ma petite sœur, mon cœur est touché de vos profondes attentions et des soins difficiles que j'ai reçus de vous pendant mon voyage. Je vous remercie infiniment d'avoir eu tant de souci des fidèles défenseurs de notre chère patrie. Que Dieu vous donne le courage de travailler encore pour le bien de la grande Russie. Je n'oublierai pas vos labeurs et vos soins avant d'être dans les planches de cercueil.

« Maintenant, je m'empresse de vous donner de mes nouvelles. Ma maladie s'améliore doucement. Je me trouve à Minsk, au lazaret pour les militaires blessés de la communauté juive. Le lazaret est très bon, la nourriture est excellente, les petites sœurs sont très bonnes : ainsi, on ne peut en dire que du bien. Je suis très content de me trouver dans un lazaret si excellent. Quand je serai complètement guéri, je vous le ferai savoir. Ensuite, soyez en bonne

santé et heureuse. Je reste, avec un profond respect pour vous,

« VASSILI P... ».

Avec un blessé, j'ai eu beaucoup de contestations à cause de son refus obstiné de porter un bandage spécial nécessité par une blessure aux côtes. Maintenant, son état moral s'est amélioré. Je le vois par sa lettre :

1915. 23/II.

« Ma très estimée N. N. !

« Je veux vous écrire quelques lignes sur moi. Celui qui vous écrit cette lettre est le petit soldat Serguei Fedorov; c'est celui qui était mécontent de porter une chemise glacée; aujourd'hui encore, il est obligé de la porter.

« Je me trouve à Moscou, au lazaret de .... Il y a ici dix hommes de votre train; les autres sont répartis dans d'autres villes : à Riazagne, à Tambov, à Samara, à Kostroma, à Penza. Ceux qui ont des blessures particulièrement graves restent à Moscou. On nous soigne très bien. C'est gai ici. Il y a beaucoup de sœurs, jeunes et si attentionnées! On ne peut trouver

pour elles d'autre nom que celui de petit chérubin. Il y en a qui sont déjà âgées, mais pas trop. Nous jouons au loto, aux cartes, aux échecs. Je suis très content des sœurs, et, en général, de tout. Ma chère petite sœur, je vous remercie pour les secours que vous m'avez accordés.

« Au lazaret, nous sommes vingt-neuf soldats et un officier; cinq hommes par chambre. On est tranquille de coucher ici.

« Il n'y a rien à écrire en dehors de cela. Puis au revoir !

« Je reste

« SERGUEI DIMITRIEVITCH F...v. »

L'auteur de la lettre suivante, ne pouvant écrire lui-même, a eu recours à une plume plus exercée :

« Ma chère petite sœur,

« Je suis arrivé à P... le 13 courant, et je suis couché au lazaret. Le jour de mon arrivée, je me sentais très mal; maintenant, un peu mieux. La température est parfois de 38 à 39 degrés, et, le premier jour, elle était de 40 degrés. Maintenant, grâce à Dieu, je me

porte mieux. La blessure au bras se cicatrise déjà, aussi bien que quelques blessures à la jambe. Ce qui me fait très mal, c'est la blessure au dos.

« Je vous suis très reconnaissant, ma petite sœur, pour vos soins et vos secours. Je vivrais tout un siècle que je ne vous oublierais jamais.

« Je raconte toujours aux sœurs comme vous êtes bonne et jusqu'à quel point je désire vous dire un grand merci de tout mon cœur.

« Au commencement, je ne me plaisais pas ici, mais ensuite je me suis habitué ; ce n'est pas mal ici. Que Dieu me laisse me guérir ; je vous écrirai alors moi-même ; maintenant, c'est la sœur qui vous écrit pour moi.

« Ensuite, je vous souhaite tout ce qu'il y a de bon et la santé.

« Je reste celui que vous connaissez, Mikhaïl Z...sky, à qui on a extrait un shrapnell de la jambe. »

Celui-ci semble content que je lui aie écrit :

« Ma petite sœur bien estimée,

« Je vous remercie cordialement pour votre lettre, que j'ai reçue le 3 mars. Je suis touché

jusqu'au fond de mon cœur par votre bonne attention. Vous travaillez tant et soignez les blessés sans repos, et vous avez trouvé encore une minute de liberté pour me répondre, ce que je ne pouvais pas même espérer.

« Pour votre bonne attention, je me souviendrai de vous tant que je vivrai, et, si je ne vous dérange pas, je vous ferai toujours savoir ce qui me sera arrivé à l'avenir.

« Maintenant, je vous souhaite la santé et un grand succès dans votre labeur.

« Maintenant, je vous donne de mes nouvelles. Je guéris, mais ce n'est pas encore fini, il me faudra encore rester au lit. Je n'ai pas d'ennui particulier. Il se trouve chez nous, à l'hôpital, une petite sœur, dame aussi excellente que vous. Donc je n'ai qu'à remercier tous pour leur traitement et leurs grands soins. Maintenant, il ne me reste qu'une seule tâche : c'est de guérir et retourner aux positions.

« Puis je vous souhaite tout ce qu'il y a de bon, et je reste, avec un profond respect pour vous,

« V. P...ff. »

19 III/III 15.

Les blessés que nous soignons nous deman-

dent souvent nos portraits. Il y a quelque chose de chevaleresque dans ce qu'ils nous écrivent à ce sujet.

19/30 avril 1915.

« Bonjour, N. N.!

« Je vous remercie pour votre photographie que vous m'avez envoyée. Cette photographie sera gardée chez moi pendant de longues années, en souvenir de la guerre européenne et de vos vertus. Votre amabilité et tous vos soins resteront dans ma mémoire pendant de longues années. Je vous salue, et ma famille vous salue aussi : Philippe Stiepanovitch, Alexandra Ivanovna, mon épouse, et les enfants : Olga, Kostia, Micha, Petia.

« Votre photographie, nous l'avons placée dans un cadre doré.

« Puis au revoir ! Nous vous souhaitons de vous porter bien pendant de longues années. Je suis le soldat blessé Philippe Stiepanovitch Mitrofanov..., ville de Saratov, rue.... »

XII

Smolensk. — Pour suivre son mari. Le déménagement d'un palais.

A Smolensk, on nous annonce que nous n'irons pas plus loin. Il faut que nous aidions à évacuer les blessés des hôpitaux de cette ville, où l'on attend de grands blessés venant des positions.

Une heure après, nous sommes déjà en plein chargement. La plupart de nos nouveaux hôtes sont convalescents; ils ont passé la période la plus difficile de leur cure.

Deux brancardiers apportent un soldat. Une femme suit. On couche le blessé. La femme reste devant la portière.

« Les personnes étrangères au service ne peuvent pas venir ici, dis-je à la femme. Vous attendez quelqu'un?

— Je suis avec mon mari, chère petite sœur. Il m'a appelée du village. Je ne suis venue à Smolensk qu'hier matin, et, aujourd'hui, on

l'emporte. Je veux aller avec lui jusqu'à Moscou. Arrangez-moi cela, ma petite sœur. »

Je lui promets de le faire et je vais chercher notre doctoresse en chef.

« Elle peut voyager dans la cuisine, dit la doctoresse. Mais n'oubliez pas qu'officiellement je n'en sais rien, » souligne-t-elle.

Je remercie mon aimable « chef » et je cours auprès de la femme. J'en trouve une autre, à côté d'elle.

« Ma petite sœur, celle-ci prie aussi de l'admettre dans le train. Elle est venue aujourd'hui seulement à Smolensk.

— Bon. Mais, d'abord, il faut que je sache que son mari se trouve dans notre train. Dans quel wagon est-il? Puis il faut que vous présentiez vos papiers. »

Elles le font bien volontiers, et je les emmène dans le wagon-cuisine : il y a là un compartiment vide, où, d'ordinaire, on lave la vaisselle. Je prie nos cuisiniers de leur donner à manger.

Le soir, pendant l'arrêt à une grande station, je visite les deux voyageuses et je leur demande si elles sont bien.

« Merci, merci beaucoup! On nous a donné

à manger et à boire. Nous sommes très bien ici.

— Ma petite sœur, dit l'autre, mon mari sera bientôt guéri, et on l'enverra de nouveau à l'avant. Je veux y aller avec lui. Comment pourrai-je le faire? Je prendrais l'uniforme de soldat....

Elle est de taille moyenne, brune et maigre. Les cheveux coupés court et en costume masculin, elle ressemblerait à un jeune tsigane.

« C'est bien. Ce n'est pas une mauvaise action. Mais comment voulez-vous faire? »

Elle me développe tout un plan. Quand les soldats iront à la gare pour rejoindre, elle s'attachera à l'échelon, vêtue en soldat. Si on lui demande d'où elle vient, elle répondra qu'elle s'est égarée et cherche son régiment.

« Nous n'avons pas d'enfants, ma petite sœur. Pourquoi resterais-je seule au village? Il vaut mieux que je meure avec mon mari. »

L'autre, qui a les cheveux châtains et des yeux tristes, me raconte qu'elle a trois enfants et que c'est avec beaucoup de peine qu'elle a pu quitter son village et aller voir son mari.

L'arrêt est long à cette grande gare. J'emmène les deux femmes dans les voitures où

sont leurs maris et je les autorise à y rester une demi-heure.

« Prenez conseil de vos maris et décidez ce que vous ferez ensuite. »

A Moscou, je prie les sœurs du « point d'évacuation » de s'occuper des deux femmes, pour qu'elles ne soient pas séparées de leurs maris.

* * *

Nous ne nous arrêtons nulle part. Nous allons tout droit vers la *pouchtcha* (forêt épaisse) de Bielovège. C'est la chasse gardée du tsar russe, célèbre par ses aurochs.

Quand notre train s'arrête en gare de Bielovège, le quai, très long, couvert d'un toit artistique, que supportent des colonnes sculptées, est encombré de meubles et de tableaux. C'est le mobilier du palais impérial élevé dans la *pouchtcha*. On l'emporte pour qu'il ne tombe pas entre les mains des Allemands.

Nous devons prendre des blessés d'un lazaret qui se trouve dans une dépendance du palais. Mais ils ne nous seront amenés que l'après-midi.

Nous avons donc le temps de visiter le palais, qui est à dix minutes de marche de la gare.

Après avoir traversé un pont, nous entrons dans une allée qui mène à la porte du palais. Personne n'y monte la garde. Nous pénétrons dans un parc, au milieu duquel s'élève un bel édifice, ressemblant à un château du moyen âge. Une fontaine devant le château. Un passage formant arcade conduit à un perron intérieur, où s'agite une foule de serviteurs en livrée noire. Nous demandons si nous pouvons visiter le palais. On nous répond affirmativement. Mais nous ne voyons plus que les murs, car tout ce qui est meuble a déjà été sorti. La richesse de la décoration, l'élégance de l'architecture, attestent cependant la splendeur de ce séjour abandonné....

Les Allemands ne trouvèrent rien au palais et durent se contenter du maigre butin fait sur les paysans des villages voisins....

XIII

Plus de blessés que de places.
Les heures lentes.
Une bombe sur un train sanitaire.

Le voyage de Kiev à Tr... a pris toute une journée, et c'est vers le soir seulement que nous arrivons à Tr.... Nous chargeons le train pendant la nuit. Il faut se hâter.

Il y a plus de blessés que de places, et il reste onze hommes que je ne puis caser.

Je tâche de les convaincre :

« Il n'y a rien à faire que d'attendre le train suivant. Ayez de la patience, mes petits soldats. »

Ils consentent à retourner au point d'évacuation, et je suis déjà prête à les y accompagner, quand un monsieur, témoin de la conversation, me dit :

« Non, ma sœur, il ne faut pas les ramener au point d'évacuation. Si vous n'avez pas de place chez vous, menez-les dans le train de

P...tch. Ce train est derrière le vôtre. »

Ce monsieur, en imperméable, avec des épaulettes d'officier et de grandes lunettes de chauffeur sur le nez, remarquant mon hésitation, ajoute :

« On s'occupera bien d'eux dans le train.

— Allons, dis-je aux blessés.... Mais qu'est-ce que je dirai là, au train? fais-je remarquer au monsieur, qui s'en va. Il faut donner le nom de celui qui m'a autorisée à les conduire là.

— Dites-leur que c'est P...tch qui vous a donné l'autorisation, » me répond-il.

Comment? ce monsieur est P...tch lui-même? C'est lui, ce farouche réactionnaire et instigateur de pogromes? Je suis une « sœur » pour lui? La guerre seule peut avoir des effets pareils. Les social-démocrates allemands sont mes « ennemis », à moi, socialiste russe, et, pour P...tch, je suis devenue une « sœur »!...

* * *

Nous attendons des ordres à Tr.... Plus d'une journée se passe dans cette attente. Les heures se traînent affreusement lentes. Des nouvelles

viennent, l'une plus alarmante que l'autre : les Autrichiens avancent toujours et sont près de Mel.... Et Mel... n'est pas loin de Tr.... On nous dit qu'à Mel... il y a beaucoup de blessés. Nous prions la doctoresse en chef de nous y envoyer avec quelques *tieplouchki* pour les ramasser. La doctoresse ne consent pas :

« Je n'ai pas d'instructions ! »

Encore une journée à attendre des instructions. Dans la nuit, une dépêche vient : notre train doit aller sans retard à Mel.... Le matin, nous y sommes déjà.

Deux trains sont en gare. L'un est chargé de rails et de munitions; l'autre transporte un « détachement de ravitaillement ».

Sur le quai et sur la voie, les blessés sont couchés. Ils sont très nombreux. Ceux qui peuvent marcher se lèvent et vont d'eux-mêmes aux voitures de quatrième classe ; ils en remplissent rapidement les trois étages de lits et se pressent dans les couloirs. Tout l'espace libre y est occupé. Ceux qui ne peuvent marcher sont enlevés, même les mourants et les agonisants. On tire les lits mobiles des *tieplouchki*, on y met les blessés et on les porte dans les wagons.

Tandis que nous installons notre monde, un aéroplane autrichien apparaît. Nous, le personnel, nous sommes trop absorbés pour nous occuper du danger, mais les blessés restés dehors s'agitent anxieusement sur leurs brancards.

« Emportez-nous d'ici ! Emportez-nous ! Il est au-dessus de nous !

— Nous avons échappé à une mort pour en trouver une autre !

— Faites partir le train ! »

Subitement, *boum* ! tombe la bombe de l'aéroplane. Elle éclate non loin du train et blesse un soldat. On le transporte en hâte dans une *tieplouchka*.

Notre batterie commence à tirer sur l'aéroplane. Il paraît que le tir est bon, car l'engin s'envole et disparaît à nos yeux.

On continue à amener de grands blessés. Tous les lits en sont déjà remplis. Où pourrons-nous mettre les nouveaux venus? Je cherche notre doctoresse. Elle cause avec le médecin du détachement de ravitaillement.

— Il faut que nous enlevions tous les blessés, et cela le plus tôt possible, me dit-elle avec émotion. On accrochera encore à notre train

sept wagons à marchandises. Nous y mettrons ceux qui sont légèrement atteints. Si nous manquons encore de place, nous coucherons des hommes sur le plancher des *tieplouchki*.

— Tous les lits sont déjà occupés par de grands blessés, lui dis-je. On ne peut pas mettre de grands blessés sur le plancher. »

Une sœur du détachement de ravitaillement s'approche de moi et me dit tout bas :

« Tout est préparé pour la retraite. Aussitôt votre train parti, le nôtre s'en ira aussi, et, alors, on fera sauter la gare. On ne peut pas laisser nos blessés aux Autrichiens. Il faut les enlever tous, même les moribonds. Votre train a de la place pour quatre cent cinquante blessés; mais il vous en faut prendre jusqu'à mille. Si même dix, quinze ou vingt-cinq meurent pendant le voyage, vous n'en aurez pas moins sauvé la vie à six cents autres en les emportant d'ici.

« Il faut accélérer le chargement », dit la doctoresse en chef.

Je cours vers mes wagons.

« Il y en a un qui va mourir chez moi », me dit un des infirmiers dès que j'arrive.

J'entre dans la *tieplouchka*. Le blessé saute

de son lit. L'infirmier le retient. A travers les bandages posés sur le ventre, le sang coule.

« Passez-moi un bandage-compresse, dis-je à mon aide. Plus vite ! »

Je prends le blessé par la main. Le pouls est faible et rare. Le regard est perdu dans le vide.

J'injecte du camphre. Le blessé gémit, me fixe et murmure :

« On nous transportera dans le gouvernement natal, n'est-ce pas ? »

Il retombe aussitôt dans l'inconscience. Une heure après, il était mort.

La sœur qui m'aide et moi, nous visitons tous les lits, en rajustant les bandages mal placés, en donnant des injections de camphre et de morphine.... On nous presse de partir, mais nous avons à remplir de blessés les sept wagons à marchandises qu'on nous a ajoutés. Enfin, le train est plein. Tous les blessés sont enlevés. On part.

Je suis avec la sœur dans une de nos *tieplouchki*. J'examine la foule entassée là et je me sens impuissante. Tous sont dans un état grave ; leurs pansements sont imbibés ; il y en a qui crachent le sang. Par qui commencer? Le

crépuscule est descendu. Il est difficile de travailler à la lumière d'une bougie. Mais il faut faire tout ce qui est possible. Et nous nous mettons à l'ouvrage....

Tout le monde ayant reçu nos soins, nous allons à la portière. Une gigantesque colonne de lumière rouge se dessine sur le ciel. Des fusées s'élèvent.

« C'est Mel... qui est incendié, probablement, me dis-je. Cela signifie que les nôtres ont déjà reculé de là. »

XIV

Encore des remerciements. Une gratitude qui s'élève au lyrisme. Une bonne nouvelle.

Nouveau passage par Brest et nouveau paquet de lettres de soldats blessés :

1915, 16 juillet.

« Dans les premières lignes de ma lettre, je salue ma chère sœur miséricordieuse N. N. Vous nous avez soignés comme vos propres enfants. Nous vous remercions. Jésus seul aurait pu nous soigner aussi bien que vous l'avez fait. Nous vous remercions. Que le Seigneur vous donne la santé et que le général vous envoie une lettre.

« Adressez vos lettres à la ville de P..., hôpital..., chambre....

« Nicolas Fedorovitch B.... »

La « lettre du général », dont parle Nikita

Fedorovitch, c'est un diplôme ou un certificat, que nos patients nous souhaitent très souvent de recevoir.

Le soldat de la garde qui m'a proposé de me faire de la réclame dans un journal réactionnaire n'a pas été satisfait de mon refus. Et, quelque temps après, il a adressé au comité central de l'Union des zemstvos le papier suivant, que nos chefs nous ont transmis :

« Monsieur le directeur de l'Union des zemstvos,

« Nous avons eu le bonheur de voyager dans le train n°..., nous, militaires blessés sur le champ de bataille, le... juillet. Et nous vous sommes très reconnaissants de vos soins. Et les sœurs de charité nommées par l'Union nous ont soignés avec beaucoup de dévouement et de bonne grâce. Notre train n°... contenait exclusivement des grands blessés ; presque aucun n'avait été atteint par la mousqueterie ; tous avaient reçu des shrapnells ; quelques-uns avaient des fractures des bras et des jambes ; plusieurs avaient beaucoup de blessures graves sur tout le corps et en souf-

fraient beaucoup. Mais les sœurs de notre cher train, ne restant pas les bras croisés un seul instant, refaisaient les pansements plusieurs fois par jour, faisaient tout le nécessaire pour adoucir les douleurs des blessés et, pendant des nuits entières, se tenaient à leur chevet, les aidaient et causaient avec eux, sans ménager leur propre santé, sans manger pendant des journées entières et n'ayant aucune possibilité de dormir. Nous étions là quatre cents blessés environ, et presque tous grièvement, et, grâce aux sœurs, en quatre jours, deux hommes seulement sont morts. Que Dieu leur donne la santé, surtout à la petite sœur N. N.

« Avec respect pour vous, le blessé

« JACOB J...,

« Soldat du régiment de la garde. »

Le sous-officier qui a écrit la lettre ci-après a remarqué chez ses compagnons de voyage des fautes contre la civilité :

« Ma chère petite sœur,

« Excusez-moi de vous déranger par cette lettre. Je vous envoie ma reconnaissance cor-

diale pour votre labeur inappréciable. Vous nous avez soignés sans repos et vous avez travaillé pendant des jours et des nuits entières. Mais il y avait parmi nous des soldats manquant de respect qui, au lieu de remerciements, se permettaient de prononcer des mauvaises paroles. Cependant, vous, nos chères sœurs, n'y faisiez pas attention. Encore une fois, je vous apporte ma reconnaissance cordiale. Je suis tellement touché que je ne peux pas faire l'éloge des soins et des secours que nous avons trouvés chez vous pendant les sept jours que nous sommes restés sous la protection des sœurs et des aides-doctoresses du wagon n° 11, du train n°... de l'Union panrusse des zemstvos.

« Ma chère petite sœur, je vous renseigne sur mes blessures. Tout va bien, grâce à Dieu. Seulement, les blessures suppurent, et je ne peux pas rester assis. Ma chère petite sœur, je crois que, si l'on me soigne dans notre hôpital aussi bien qu'on m'a soigné dans le wagon n° 11, je pourrai bientôt aller punir l'ennemi. Je suis en traitement à Petrograd....

« Ensuite, au revoir ! Que Dieu vous permette de continuer votre honorable labeur à la joie

de notre armée valeureuse et au péril et à la mort de nos ennemis perfides.

« MIKHAÏL NIKOLAEV G...,

« Sous-officier blessé au ventre, qui a été dans le wagon n° 11. »

1915, 17 juillet.

Ici, la gratitude s'élève au lyrisme :

« A la glorieuse, miséricordieuse, patiente travailleuse N. N.

« Bonjour, ma petite sœur N. N.! Je vous adresse mon humble révérence de toute mon âme et mes respects. Que Dieu vous accorde la santé pendant vos exploits difficiles au profit de la sainte Russie. Vous souffrez autant que nous. Il vous faut laver et nettoyer chaque soldat, tout couvert de boue et de blessures. Il vous faut le panser et l'encourager d'un mot de caresse. Ma petite sœur miséricordieuse N. N., vous avez reçu une éducation noble et une bonne instruction. Et vous avez dû oublier tout votre beau passé et accomplir le saint devoir, selon la parole du Seigneur, qui nous a dit de secourir ceux qui souffrent. Et vous

êtes entrée dans le chemin difficile des exploits pour diminuer les souffrances des frères soldats. Que Dieu vous envoie de l'énergie dans ce travail bon et honnête. Et nous, les soldats, prierons le Seigneur qu'il vous aide à supporter tous vos labeurs et qu'il ne laisse pas votre généreux travail sans récompense.

« Ma petite sœur miséricordieuse N. N., j'ai reçu votre lettre et la photographie et je vous en remercie beaucoup, beaucoup. Je me souviendrai de vous toute ma vie, de votre générosité, que je n'ai point méritée.

« Ma petite sœur miséricordieuse N. N., ma blessure est guérie; il n'y a pas eu d'opération; l'éclat d'obus se trouve dans la profondeur de la jambe et ne m'inquiète pas; l'ouverture de la blessure s'est cicatrisée, et il n'y a pas d'abcès. Donc, le 15 août, je demanderai qu'on me laisse quitter l'hôpital et je retournerai dans l'armée active pour punir cette bête d'Allemand.

« Avec respect pour vous et très reconnaissant à tous, le sous-officier Jacob J....

1915, du mois d'août, à la 10e journée.

« P. S. Quand j'irai à la guerre, j'enverrai

votre portrait chez les miens : qu'ils le gardent en souvenir d'une bonne et honnête travailleuse, sœur de charité. »

Encore des remerciements :

Année 1915, du mois de juillet, au 16e jour.

« Dans les premières lignes de ma lettre, je vous annonce, ma petite sœur, que j'ai eu une opération, mais ma jambe va très mal. On me l'a fendue en plusieurs endroits et on y a mis des tubes en caoutchouc. Je ne sais pas combien de temps je coucherai ici. Puis au revoir! Portez-vous bien, ma petite sœur. Je vous souhaite tout ce qui est bon et un grand bonheur dans votre vie. Mon adresse.... »

* * *

Tout le monde se réjouit dans le train. Parmi les lettres que nous avons reçues cette fois, il y en a une de notre Varia, transmuée en volontaire Serge S. Elle nous écrit d'un camp de prisonniers, en Allemagne. Son régiment a participé au combat; elle a été blessée

légèrement et capturée par l'ennemi. Elle se trouve au camp avec d'autres Russes, et les Allemands ne soupçonnent même pas que ce jeune soldat est une demoiselle.

Varia vit! Tout le monde se réjouit de cette bonne nouvelle.

XV

Tristes nouvelles.

Nous sommes dirigés sur Kr..., en Galicie. On devait nous y amener des blessés par un chemin de fer militaire à voie étroite. Nous attendons vainement pendant quelques jours : il n'arrive presque pas de blessés. Ceux que nous recevons nous donnent des nouvelles peu consolantes : les nôtres manquent de munitions et sont obligés de reculer.

Quelqu'un annonce que Przemysl est reprise par les Austro-Allemands. Nous ne voulons pas le croire ; mais nous apprenons une chose encore plus affligeante : les Allemands sont près de Lvov. Il ne reste qu'à se rendre à la triste réalité.

Les Russes reculent ! Nous savons que, pendant une retraite, il est difficile de ramasser les grands blessés et nous nous représentons si bien ces champs, ces forêts et ces routes où les nôtres, abattus et mourants, gisent sans secours et sans soins !

On nous fait retourner à Brest. Là, les nounelles de la reddition de Przemysl et de Lvov sont déjà publiées officiellement. Il m'est pénible d'entrer chez mes patients, dont tous les efforts et toutes les souffrances, après avoir porté l'armée russe jusqu'aux Carpathes, ont été en pure perte. Que leur dirai-je s'ils me questionnent?... Il est encore plus pénible d'être si près des événements de guerre et en même temps d'être si ignorante des choses militaires, de toute cette « stratégie » et toute cette « tactique ». Pourquoi notre armée recule-t-elle?

Przemysl et Lvov! Que de sang russe y a été perdu!

* * *

L'atmosphère devient de plus en plus lourde. On nous a donné l'ordre de charger notre train sur place, à Brest. On craint déjà pour le sort de cette ville et on en évacue les hôpitaux. Mais nous n'avons pu prendre des blessés des hôpitaux locaux, parce qu'on nous en a envoyé directement des positions. Ce sont

ceux qui peuvent marcher. Pas de grands blessés.

« Où sont les autres? Où les avez-vous laissés? demandé-je aux soldats.

— Ne le demandez pas, ma petite sœur, disent-ils avec désespoir. Ils sont restés sur le champ de bataille. Nous avons dû battre en retraite. Qui a pu marcher est parti. Ceux qui étaient trop touchés ont dû attendre l'arrivée des Allemands. Dieu le voit, ce n'est pas notre faute, ma petite sœur. Nous n'avions pas peur de verser notre sang et ne ménagions pas notre vie. Mais, quand on n'a pas assez de munitions, on ne peut rien faire.... Mais ça ne fait rien, ma petite sœur. Ne te chagrine pas trop. Attends un petit peu.... Nous reprendrons tout ce que nous avons perdu. Lvov sera à nous! »

Je ne sais pas pourquoi, de toutes les villes autrichiennes conquises et perdues par notre armée, Lvov intéresse le plus nos soldats. Ils le considèrent comme une ville russe, et il leur plaît beaucoup. Et, en effet, il est peut-être la plus « russe » des villes de Galicie et de Bukovine.

XVI

Arrivée à Vilna.
Les prières pour la victoire.
Le monument de Catherine II.
Une trahison.

Notre train est demandé à Vilna. Nous y arrivons le matin. Le train est garé sur la cinquième voie de réserve et attend l'ordre de commencer le chargement. Nous avons quelques heures à nous et nous prenons un fiacre pour faire une promenade dans la capitale de la Lithuanie. La gare est, comme toujours, bourrée de soldats, les uns valides et prêts à marcher, les autres blessés et attendant d'être envoyés à l'arrière. Mais ce ne sont pas eux seuls qui vont se retirer. L'ordre est venu d'évacuer Vilna, qui sera bientôt occupée par les Allemands.

Dans les rues défilent des convois interminables. Des détachements de soldats passent. Les chariots à deux roues de la Croix-Rouge emportent des blessés.

Notre cocher nous mène vers le centre de la ville. Dans une rue, nous voyons un grand arc qui la relie à une autre rue. Une foule immense est agenouillée devant l'arc et, les larmes aux yeux, dit des prières. Une image religieuse est sur l'arc, et un prêtre catholique, à genoux aussi, récite des prières, les mains tendues vers elle. Il y a dans la foule des dames élégantes à côté de soldats, des femmes pauvrement vêtues, des petits enfants, des vieillards. Le cocher polonais nous explique que l'on prie en commun pour le salut du pays et la victoire et que cette image a une puissance miraculeuse.

Nous traversons encore quelques rues et nous nous trouvons devant une église orthodoxe. On descend du clocher une grande cloche : on va la faire sortir par une brèche pratiquée dans le mur. L'église est entourée d'une foule silencieuse ; seules, quelques femmes pleurent.

Plus loin, une autre église, catholique celle-là. On y enlève aussi des cloches. Les ouvriers chargés de le faire sont perdus dans une masse de femmes qui sanglotent et demandent avec exaltation qu'on ne touche pas à la

« voix de Dieu ». D'autres femmes, avec une expression de terreur mystique, restent immobiles, comme pétrifiées....

Voici la cathédrale. En face d'elle, un square. Dans le square, le monument de Catherine II. Devant lui, une sorte de potence est érigée, d'où une corde descend et entoure le cou de l'impératrice en métal. Jamais encore la grande tsarine n'a été traitée avec aussi peu de respect.

« On la démonte pour l'emporter, » explique le cocher.

Puis nous apprenons que le monument du célèbre dictateur comte Mouraviev, vainqueur de l'insurrection polonaise de 1863 et surnommé par les Polonais « Mouraviev le Pendeur », est démonté de la même façon, à l'aide d'une potence....

Nous arrêtons le fiacre devant une confiserie et y entrons pour acheter quelques douceurs, et surtout pour causer avec la vendeuse.

« Qu'est-ce qu'il nous faut faire, ma sœur? me demande-t-elle. Devons-nous quitter la ville ou non? On a déjà fermé les banques, le télégraphe et tous les établissements officiels. Mais on dit à la population de ne pas s'in-

quiéter et de ne pas écouter les propagateurs de panique. A la gare, on ne délivre pas de billets aux civils. Mais tous ceux qui ont de l'argent s'enfuient. On loue des camions, on y place les enfants et le mobilier et l'on part pour des stations distantes de 60 à 70 verstes : là, tout le monde peut avoir des billets. »

Après cette conversation, notre attention est attirée particulièrement par de nombreux camions et des chariots emportant des fugitifs.

Revenus à la gare, nous y remarquons un train plein de réfugiés qui se sauvent de Vilna. Un infirmier nous raconte que ce train stationne ici depuis longtemps. Et, depuis le matin, un vieillard qui se trouve parmi les réfugiés va et vient sur le quai, le cadavre d'un bébé dans les mains. L'enfant, qui n'avait que quelques mois, est mort de bonne heure, et le vieux ne sait que faire du corps. Il ne veut pas s'éloigner du train, qui peut partir à tout instant; d'autres enfants à lui y sont montés.

Enfin, un gendarme vient et enlève le cadavre.

Je visite le train des réfugiés. Les wagons à marchandises sont bondés de voyageurs : enfants, vieillards, femmes. Ils attendent le

départ déjà depuis trois jours, mais les voies sont encombrées de trains militaires. On promet de les faire partir aujourd'hui. Ce sont des habitants des faubourgs de Vilna et des villages environnants.

On fait avancer notre train jusqu'au point d'évacuation. Le chargement commence. Au milieu du travail, un officier inconnu nous aborde. Il est mortellement pâle et ému.

« Kovno a été livrée aux Allemands. Cependant il y avait là des munitions et des vivres. Les soldats de la garnison avaient soif de défendre la place. Mais le commandant en chef l'a évacuée. On a vendu Kovno.... »

Beaucoup plus tard, nous avons vu dans les journaux que l'ancien commandant de la forteresse de Kovno, général G..., a été condamné à quinze ans de travaux forcés par un tribunal militaire pour avoir, sans motifs plausibles, livré la forteresse à l'ennemi. Donc l'officier inconnu avait raison....

XVII

L'optimisme du blessé.
Autriche ou Russie?
En permission pour un mois.

Notre train est envoyé aux lignes du sud-ouest, presque sur la frontière de Bukovine. Septembre commence.

Nous sommes à P..., ancienne gare frontière russo-autrichienne. Une quantité énorme de blessés, des « nôtres » et des « leurs », nous y attend.

« L'ordre est donné de prendre tous les blessés russes et ceux des Autrichiens qui sont grièvement atteints et ont besoin de secours médicaux immédiats, » nous dit le médecin en chef.

Tandis qu'on apporte au train des blessés russes couchés sur des brancards, nous allons choisir de grands blessés parmi les prisonniers autrichiens.

Dans un grand hangar en briques à toit

vitré, sur le pavement d'asphalte, couvert de paille, sont couchés des blessés autrichiens. Presque tous sont dans un état grave ; beaucoup avec des fractures des jambes et des bras.

En tout, il n'y en a pas moins de cinq cents. Ce fait dément le bruit, répandu par la presse austro-allemande, que les Russes abandonnent les blessés ennemis sur le terrain et les laissent mourir.

Nous examinons les Autrichiens, choisissons les plus souffrants, et nos *sanitary* les emportent au train.

Pendant le trajet, je demande à un de ces hommes comment ils ont été faits prisonniers. Le soldat, *Roussine* orthodoxe de Bukovine, parlant un patois qui ressemble beaucoup au petit-russien, me raconte ceci :

« Nous avancions contre les vôtres. Mais les vôtres nous ont encerclés. Nous avons voulu nous rendre et nous commencions à lever les mains, quand les Autrichiens qui nous suivaient se sont mis à nous tirer dans le dos. Les Russes ont dû repousser les nôtres pour nous faire prisonniers.... Maintenant, l'hiver vient. Il coûtera cher aux nôtres. Ils supportent

le froid moins bien que les vôtres. Les pieds leur gèlent. »

En pansant les nôtres, je les interroge sur ce qui se passe actuellement aux positions.

« Ça marche très bien, ma petite sœur. Il y a beaucoup de munitions. On peut bien arroser les ennemis. Ne vous affligez pas de la retraite. Lvov sera de nouveau à nous. Nous étoufferons l'Allemand. L'Autrichien est sans importance. Il tient par l'Allemand. L'Allemand étouffé, l'Autrichien n'existera plus! »

Le blessé riait. Il dit à plusieurs reprises d'un ton assuré :

« Il y a des munitions : la victoire n'est pas loin. »

* * *

Nous avons laissé les blessés russes à Kiev, où nous avons pris encore un convoi d'Autrichiens, et nous avons dû les transporter tous, ceux recueillis à P..., et les nouveaux venus, à Darnitza, station peu éloignée de Kiev.

Comme nous sommes arrivés à Darnitza dans la nuit, on a remis le déchargement au

matin. Nous sommes debout au lever du soleil. Nous sortons des wagons et sommes vraiment frappés de ce que nous voyons. Où sommes-nous? En Russie ou en Autriche? Partout, des soldats autrichiens, des infirmiers autrichiens et même des médecins autrichiens. Devant les tentes dressées près de la gare attendent des cuisiniers militaires autrichiens.

Un médecin militaire russe s'approche de nous et, nous indiquant un *feldwebel* autrichien, dit :

« C'est lui qui surveillera les brancardiers autrichiens pendant que leurs blessés seront extraits du train. »

Les brancardiers sortent des voitures un blessé après l'autre et les déposent sur le quai. Les blessés sont stupéfaits de ne voir autour d'eux que des uniformes autrichiens.

« Vous ne savez pas si vous êtes en Autriche ou en Russie? leur dis-je en allemand.

— Nous ne sommes ni en Russie ni en Autriche. Nous sommes tout simplement en guerre, » prononce-t-on derrière moi.

Je me retourne et je vois un officier autrichien.

« Excusez-moi, lui dis-je sèchement, mais je ne parle pas bien l'allemand.

— Je parlerai français, si vous voulez, » me répondit-il en bon français.

Je lui demande alors comment il a été pris par les nôtres.

Une ombre de mécontentement passe sur son visage. De sa réponse je n'ai pas compris grand'chose. D'une part, ce ne fut qu'un hasard malheureux qui le fit tomber aux mains des Russes; d'autre part, la faute en est aux soldats slaves.

« Sans les Slaves qui se trouvent dans nos rangs, sans tous ces Polonais, Tchèques et Ruthènes, nous, les Hongrois et les Allemands, nous aurions vaincu depuis longtemps. Mais nous avons chez nous des Slaves et nous devons tenir nos fusils prêts non seulement contre vous, mais contre eux aussi. Ils nous empêchent de bien faire la guerre. »

En entendant ces paroles, je me souviens qu'un Allemand blessé m'avait dit précisément la même chose de tous les Autrichiens, en général.

« Vous êtes hongrois?

— Oui, madame. Vous avez peur de moi?

Vous prenez les Hongrois pour des sauvages, n'est-ce pas?

— Il n'y a pas de quoi avoir peur. Vous êtes notre prisonnier.

— Je le sais, madame. Mais on raconte chez vous des énormités sur les Hongrois. En réalité, nous ne sommes cruels que pendant le combat. La lutte finie, nous nous conduisons envers nos ennemis en galantes gens. »

Un commandement retentit, et on emmène les prisonniers du quai au camp qui leur est réservé. L'officier hongrois s'en va aussi.

* * *

Un nouvel hiver approche et amène une accalmie prolongée sur toute la ligne. J'en profite pour obtenir une permission d'un mois. On ne me la refuse pas, car je travaille déjà depuis un an, presque sans repos.

Le même jour, je quitte Kiev et je roule vers Moscou, d'où je partirai pour la France. Je l'ai vue au temps de la paix. Je veux la revoir pendant la guerre.

A une station entre Moscou et Pétrograd,

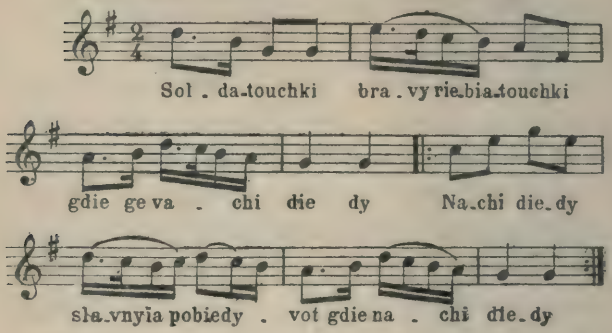
un officier entre en trombe dans la voiture et crie :

« Messieurs, une grande nouvelle nous parvient de France. Les Français ont rompu le front allemand en Champagne. Des milliers de prisonniers sont tombés entre les mains des Français. C'est la victoire! »

On se presse autour de l'officier, on discute joyeusement la nouvelle. Et tout le monde sent alors que la collaboration entre les peuples alliés n'est pas un vain mot. Nous vivons en ce moment de la même pensée, de la même joie que le peuple français.

SOLDATOUCHKI

Chanson de soldats russes. — Transcrit par L. B.



Soldatouchki, bravy riebiatouchki,
Gdie ge vachi matki?
Nachi matki — bielyia palatki, } *bis.*
Vot, gdie nachi matki!

Soldatouchki, bravy riebiatouchki,
Gdie ge vachi siostry?
Nachi siostry — sabli, sabli ostry, } *bis.*
Vot, gdie nachi siostry!

Soldatouchki, bravy riebiatouchki,
Gdie ge vachi bratsy?
Nachi bratsy — za pletchami rantsy, } *bis.*
Vot, gdie nachi bratsy!

Soldatouchki, bravy riebiatouchki,
Gdie ge vachi jony?
Nachi jony — roujya zariajony, } *bis.*
Vot, gdie nachi jony!

Soldatouchki, bravy riebiatouchki,
Gdie ge vachi dietki?
Nachi dietki — pouli, pouli mietki, } *bis.*
Vot, gdie nachi dietki!

PETITS SOLDATS

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos aïeux?
Nos aïeux, ce sont des victoires glorieuses : } *bis.*
Voilà où ils sont, nos aïeux!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos petites mères?
Nos petites mères, ce sont des tentes blanches : } *bis.*
Voilà où elles sont, nos petites mères!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos sœurs?
Nos sœurs, ce sont des sabres affûtés : } *bis.*
Voilà où elles sont, nos sœurs!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos petits frères?
Nos petits frères, ce sont des sacs sur nos épaules : } *bis.*
Voilà où ils sont, nos petits frères!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos femmes?
Nos femmes, ce sont des fusils chargés : } *bis.*
Voilà où elles sont, nos femmes!

Petits soldats, braves petits garçons,
Où sont donc vos petits enfants?
Nos petits enfants, ce sont des balles bien envoyées : } bis.
Voilà où ils sont, nos petits enfants!

TABLE DES MATIÈRES

I. Un train sanitaire. — Récits de blessés. — Le départ. — Types d'infirmières. . 1

II. En route pour la Galicie. — Une engagée volontaire. — En route vers les positions. — Un bombardement. — Le bon colonel. — Arrivée à Pétrograd. . 13

III. Une permission de 24 heures. — La jeune révolutionnaire. — A Moscou. — L'arbre de Noël. — Des soldats affamés. — Les blessés russes et les soldats autrichiens. 40

IV. Les « ennemis ». — Le talent du magyar. — Les bonbons 60

V. Au repos. — Le récit de la Polonaise. — Les Allemands. 70

VI. Une chanson russe. — A Brest-Litovsk. — Une héroïne. — Une bibliothèque dans le train. — Un aviateur il y a 300 ans. — Les grands blessés. 74

VII. Le train-bain. — En route pour Varsovie. — Les deux croix 90

VIII. Les femmes soldats. — Ceux qui ne se réveillent pas. — Sur les bords du San. — Des tombes. 101

IX. Ils sauront.... — Celles qu'on a laissées. — La Russie est grande. 108

X. Un arrêt à Kiev. — « Nous n'avons pas voulu la guerre! » 118

XI. Lettres de soldats. 121

XII. Smolensk. — Pour suivre son mari. — Le déménagement d'un palais. 129

XIII. Plus de blessés que de places. — Les heures lentes. — Une bombe sur un train sanitaire 134

XIV. Encore des remerciements. — Une gratitude qui s'élève au lyrisme. — Une bonne nouvelle 141

XV. Tristes nouvelles 149

XVI. Arrivée à Vilna. — Les prières pour la victoire. — Le monument de Catherine II. — Une trahison 152

XVII. L'optimisme du blessé. — Autriche ou Russie? — En permission pour un mois. 157

Chanson russe : musique et texte original . . . 164

78293. — Paris, Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus.

150066

HMod Aleksinskaya, Tat'yana
A366p Parmi les blessés.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU